Canon

CANON INC.
30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europa, Africa e Medio Oriente

CANON EUROPA N.V.
PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, The Netherlands

CANON (UK) LTD
For technical support, please contact the Canon Help Desk:
Tel: 08 705 143723 (7.91 p./min) Fax: 08 705 143340
http://www.canon.co.uk/Support/index.asp
P.O. Box 614, Borehamwood, WD6 9AA, UK

CANON COMMUNICATION & IMAGE FRANCE S.A.
102 Avenue du Général de Gaulle,
92257 La Garenne Colombes Cedex, France
Tel: Hotline 0825 002 923 (0,15 €/min)
http://www.cci.canon.fr

CANON DEUTSCHLAND GmbH
Postfach 100401, 47704 Krefeld, Germany
Customer Hotline: 0180/5006022 (0,12 € / Min.)
http://www.canon.de

CANON ITALIA S.P.A.
Via Milano 8, 20097 San Donato Milanese (MI), Italy
Tel: 848 800 519 (0,019 €/min)
http://www.canon.it

CANON ESPAÑA S.A.
C/Joaquín Costa, 41 – 28002 Madrid, Spain
Tel. Atención al Cliente: 901 301 301
Helpdesk: 807 11 72 55
http://www.canon.es

CANON BELGIUM N.V. / S.A.
Bessenveldstraat 7, 1831 Diegem, Belgium
Tel: (02) 722.04.11 Fax: (02) 721.32.74
Helpdesk: 070 300012 (0,12 €/min)
http://www.canon.be

CANON LUXEMBOURG S.A.
Rue des Joncs 21, 1818 Howald, Luxembourg
Tel: 27 302 054 (0,12 €/min)
http://www.canon.lu

CANON NEDERLAND N.V.
Neptunusstraat 1, 2132 JA Hoofddorp, The Netherlands
Tel: 0900 202 2915 (0,13 €/min)
http://www.canon.nl

CANON DANMARK A/S
Knud Højgaards Vej 1, 2860 Søborg, Danmark
Tel: 70 2055 15 (0,25 K/min)
http://www.canon.dk

CANON NORGE AS
Hallagerbakken 110, Postboks 33, Holmlia, 1201 Oslo, Norway
Tel: 226 29321 (0,24 NOK/min)
E-mail: helpdesk@canon.no
http://www.canon.no

Finlandia

CANON OY
Kuluttajatuotteet
Huopalahdentie 24, PL1, 00351 Helsinki, Finland
Helpdesk: 020 366 466 (0,0821 €/puhelu + 0,0147 €/min)
http://www.canon.fi

CANON SVENSKA AB
Gustav III:s Boulevard 26, 169 88 Solna, Sweden
Helpdesk: 08-744 8620
http://www.canon.se

CANON (SCHWEIZ) AG
Industriestrasse 12, 8305 Dietlikon, Switzerland
Customer Hotline: 0848 833 838
http://www.canon.ch

Austria

CANON GES.M.B.H.
Zetschegasse 11, 1230 Wien, Austria
Helpdesk: 0810 0810 09 (0,07 €/min)
http://www.canon.at

Portogallo

SEQUE – SOC. NAC. EQUIP., S.A.
Pr. Alegria, 58 – 2ºC, 1269-149 Lisboa, Portugal
Tel: +351 21 324 28 30 Fax: +351 21 347 27 51
Email: info@seque.pt
http://www.seque.pt

Europa dell'Est

CANON CEE GMBH
Oberlaaerstr 233, 1100 Wien, Austria
Email: cee_info@canon.at
http://www.canon-cee.com

CSI

CANON NORTH-EAST OY
Huopalahdentie 24, P.O. Box 46, 00350 Helsinki, Finland
Tel: +358 10 544 00 Fax: +358 10 544 10
http://www.canon.ru

CEL-SE88A290

© 2004 CANON INC.

STAMPATO NELL'UNIONE EUROPEA

Canon

PowerShot A520
PowerShot A510

DIGITAL CAMERA

Guida dell'utente della fotocamera

DiG!C PictBridge DIRECT PRINT BUBBLE JET DIRECT Exif Print DPOF

- Leggere la sezione *Informazioni preliminari* (pag. 4).
- Consultare inoltre il *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]* e la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.

Declinazione di responsabilità

- Le informazioni contenute nella presente guida sono state accuratamente verificate, in modo da risultare precise ed esaustive; tuttavia Canon declina qualsiasi responsabilità in caso di errori o omissioni.
- Canon si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso le specifiche relative all'hardware e al software ivi descritte.
- Si vietano la riproduzione, la trasmissione, la trascrizione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, nonché la traduzione in altra lingua, in qualsiasi forma, senza previa autorizzazione scritta da parte di Canon.
- Canon declina ogni responsabilità per eventuali danni risultanti da alterazioni o perdite di dati dovuti all'uso o al malfunzionamento della fotocamera, del software, delle schede di memoria, dei personal computer, delle periferiche o all'uso di schede di memoria di terze parti.

Informazioni sui marchi di fabbrica

- Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi di Apple Computer, Inc., registrati negli Stati Uniti e/o negli altri paesi.
- Microsoft® e Windows® sono marchi registrati o marchi di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o negli altri paesi.
- SD è un marchio.
- Altri nomi e prodotti non menzionati sopra potrebbero essere marchi o marchi registrati di proprietà delle rispettive società.

Si consiglia di utilizzare accessori originali Canon.

Questo prodotto consente di ottenere prestazioni ottimali se utilizzato con accessori originali Canon. Canon declina qualsiasi responsabilità per danni al prodotto e/o incidenti, come ad esempio incendi e così via, causati dal malfunzionamento di accessori non originali Canon (fuoriuscita di liquido e/o esplosione della batteria ricaricabile). La presente garanzia non è valida per le riparazioni eseguite a causa del malfunzionamento di accessori non originali Canon, benché tali riparazioni possano venire richieste dietro pagamento.

Funzione		AUTO						SCN (1)			P	Tv	Av	M	Vedere
Velocità ISO	ISO	–(5)	–(5)	–(5)	–(5)	–(5)	–(5)	–(5)	–(5)	–(5)	○	○	○	○(6)	pag. 87
Orient. Immag.	ACCESO	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	△*	–	○*	○*	○*	○*	pag. 93
	SPENTO	○	○	○	○	○	○	○	△	–	○	○	○	○	

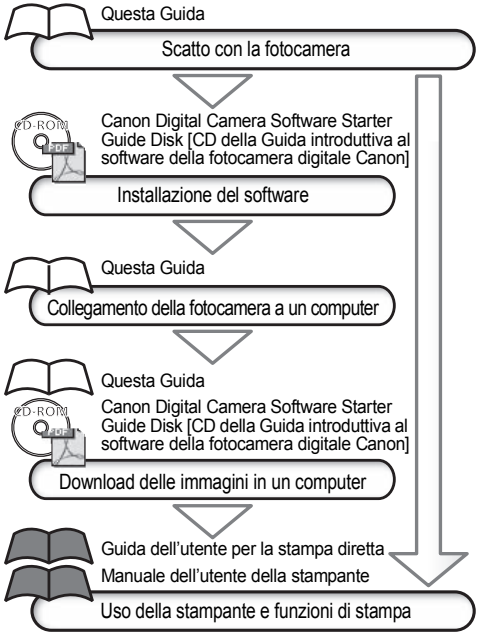
I valori predefiniti per le impostazioni modificate tramite i menu e i pulsanti possono essere ripristinati contemporaneamente, ad eccezione delle impostazioni [Data/Ora], [Lingua] e [Sistema Video] (pag. 75).

(1) L'impostazione predefinita del flash per le opzioni [Fogliame] e [Fuochi d'artif] è [Spento].
Nella modalità [Fuochi d'artif] non è possibile impostare le seguenti funzioni.
- Le impostazioni [Auto] e [Acceso] del flash
- La funzione riduzione occhi rossi
- Luce Autofocus
- Selezione cornice AF
- Modalità Macro
- Blocco AF
- Messa a fuoco manuale

Nella modalità [Bambini & Animali] non è possibile impostare le seguenti funzioni.
- Modalità Macro
- Selezione cornice AF

(2) Quando si utilizza lo zoom digitale, la cornice AF è impostata su [Spento].
(3) Non può essere regolato quando gli effetti sono impostati su [Seppia] o [Bianco & Nero].
(4) Il bilanciamento del bianco è impostato su [AUTO].
(5) Impostazioni selezionate automaticamente dalla fotocamera.
(6) Non è possibile selezionare ISO [AUTO].

Diagramma di flusso e guide di riferimento


Questa Guida
Scatto con la fotocamera
CD-ROM
Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]
Installazione del software
Questa Guida
Collegamento della fotocamera a un computer
Questa Guida
CD-ROM
Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]
Download delle immagini in un computer
Guida dell'utente per la stampa diretta
Manuale dell'utente della stampante
Uso della stampante e funzioni di stampa

Simboli utilizzati

Le icone sotto i titoli indicano le modalità di scatto disponibili. Nell'esempio seguente, la ghiera di selezione della modalità di scatto deve essere impostata su **AUTO**, **P**, **Tv**, **Av**, **M**, , , , , **SCN** o .

Utilizzo del flash

Ghiera di selezione AUTO P Tv Av M SCN

Questo simbolo indica problemi che possono influire sul corretto funzionamento della fotocamera.

Questo simbolo indica le sezioni aggiuntive che completano le procedure di funzionamento di base.

Questa fotocamera può utilizzare schede di memoria SD* o schede multimedia.

* SD = acronimo di Secure Digital, un sistema di protezione soggetto a copyright.

Sommario

Le voci contrassegnate con ★ sono elenchi o tabelle che riepilogano funzioni della fotocamera o procedure.

Informazioni preliminari 4

Importante, leggere attentamente 4
Precauzioni di sicurezza 6
Prevenzione dei malfunzionamenti 11

Guida ai componenti 12

Preparazione della fotocamera 15

Installazione delle batterie 15
Installazione della scheda di memoria 18
Formattazione delle schede di memoria 19
Impostazione di data e ora 22
Impostazione della lingua 23
★ Utilizzo del monitor LCD 24

Funzioni di base 33

Accensione e spegnimento 33
Passaggio dalla modalità di scatto alla modalità di riproduzione e viceversa 36

Scatto: procedure di base 33

AUTO Modalità Auto 33
Visualizzazione di un'immagine subito dopo lo scatto 36
Utilizzo della ghiera di selezione (zona immagine) 38
Ritratto 38
Orizzontale 38
Notturno 38
Scatto veloce 38
Sinc. Lento 38
Modifica della risoluzione e della compressione 40
Utilizzo del flash 42
Modalità Macro 44
Autoscatto 45
Zoom digitale 47
Scatto continuo 48
Scatto di immagini panoramiche (Unione Guidata) 49
SCN Modalità Scena speciale 51
Modalità di stampa in formato cartolina 54
Modalità Filmato 56

Riproduzione: procedure di base 58

Visualizzazione di singole immagini (riproduzione di una sola immagine) 58
Ingrandimento delle immagini 59
Visualizzazione delle immagini in serie di nove (Riproduzione indice) 60
Scorrimento tra le immagini 61
Visualizzazione e modifica di filmati 61

Eliminazione 65

Eliminazione di singole immagini 65
Eliminazione di tutte le immagini 65

Scatto: funzioni avanzate 66

★ Selezione dei menu e delle impostazioni 66
★ Impostazioni di menu e impostazioni predefinite 69
Ripristino delle impostazioni predefinite 75

Utilizzo della ghiera di selezione (zona creativa) 76
P Programma AE 77
Tv Impostazione della velocità dell'otturatore ... 77
Av Impostazione dell'apertura 79
M Impostazione manuale della velocità dell'otturatore e del valore dell'apertura 80
Passaggio da una modalità di messa a fuoco all'altra 81
Passaggio da una modalità di lettura all'altra 82
Regolazione dell'esposizione 83
Regolazione della tonalità (Bilanciamento del bianco) 84
Modifica della velocità ISO 87
Modifica degli effetti 88
Regolazione dell'uscita del flash 89
Ripresa di soggetti difficili da mettere a fuoco 90
Impostazione della funzione di orientamento dell'immagine 93

Riproduzione: funzioni avanzate 94

Rotazione di immagini sul display 94
Aggiunta di note vocali alle immagini 95
Auto Play 96
Protezione delle immagini 97

Funzioni varie 98

Informazioni sulla stampa 98
Impostazioni di stampa DPOF 100
Impostazioni di trasmissione immagini (Ordine di trasferimento DPOF) 104
Download delle immagini in un computer 106
Requisiti di sistema del computer 107
Visualizzazione delle immagini su un televisore 114
Reimpostazione dei numeri di file 115
Personalizzazione della fotocamera (impostazioni del menu My Camera) 117
Registrazione delle impostazioni del menu My Camera 118

Elenco dei messaggi 121

Risoluzione dei problemi 123

Appendice 129

Utilizzo dei kit di alimentazione (venduti separatamente) 129
Utilizzo degli obiettivi (venduti separatamente) 132
Utilizzo di un flash esterno (venduto separatamente) 136
Sostituzione della batteria di memoria 137
Cura e manutenzione della fotocamera 139

Specifiche 140

Prestazioni delle batterie 144
Schede di memoria e capacità (immagini registrabili) stimate 145

Suggerimenti e informazioni 151

Indice 153

★ Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto 159

Importante, leggere attentamente

Scatti di prova

Prima di fotografare i soggetti desiderati, è consigliabile eseguire alcuni scatti di prova per assicurarsi che la fotocamera funzioni e sia utilizzata in modo corretto. Canon Inc., le sue sussidiarie e consociate, così come i suoi distributori, non sono responsabili di danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la sua registrazione in modalità sconosciute dalla fotocamera.

Avvertenza contro le violazioni del copyright

Le fotocamere digitali Canon sono destinate all'uso personale e non possono essere utilizzate in alcun modo che determini una violazione delle leggi e delle normative internazionali o locali sul copyright. La riproduzione di immagini durante spettacoli, mostre o immagini di proprietà di altre società tramite l'uso di una fotocamera o dispositivi di altro tipo potrebbe violare il copyright o altri diritti legali anche se l'immagine viene ripresa per uso personale.

Limitazioni di garanzia

Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare il libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System) fornito con la fotocamera.

Per contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon, fare riferimento alle informazioni riportate sul retro dell'opuscolo o nel libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System).

Temperatura del corpo della fotocamera

Se la fotocamera rimane accesa a lungo, il corpo della fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Tenere in considerazione queste informazioni e prestare attenzione quando si utilizza la fotocamera per un lungo periodo.

Informazioni sul monitor LCD

Il monitor LCD viene prodotto mediante tecniche ad elevata precisione. Oltre il 99,99% dei pixel funziona in conformità con le specifiche. Meno dello 0,01% dei pixel può occasionalmente risultare fuori fuoco o apparire come punto nero o rosso.
Ciò non ha alcun effetto sull'immagine registrata e non costituisce un malfunzionamento.

Formato video
Prima di collegare la fotocamera al televisore, impostare il formato del segnale video del paese in cui viene utilizzata la fotocamera (pag. 115).

Impostazione lingua
Per modificare l'impostazione della lingua, vedere pagina 23.

Precauzioni di sicurezza

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere attentamente le precauzioni di sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che la fotocamera sia utilizzata in modo corretto.
- Le precauzioni di sicurezza contenute in queste pagine forniscono istruzioni per l'uso sicuro e corretto della fotocamera e degli accessori al fine di evitare incidenti o danni alle persone e all'apparecchiatura.
- Nelle seguenti pagine, il termine "apparecchiatura" si riferisce essenzialmente alla fotocamera e ai relativi accessori di alimentazione. Per dettagli sugli accessori di alimentazione, vedere la *Mappa del sistema*.

⚠ **Conservazione delle schede di memoria**
Conservare le schede di memoria fuori della portata di bambini e neonati per evitare che vengano accidentalmente ingerite. In caso di ingestione, consultare immediatamente un medico.

⚠ AVVERTENZE

- **Non puntare la fotocamera direttamente verso il sole o un'altra fonte luminosa che possa provocare danni alla vista.**
- **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi di persone o animali.** L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista. In particolare, quando si utilizza il flash mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.
- **Conservare l'apparecchiatura fuori della portata di bambini e neonati.** Il danneggiamento accidentale della fotocamera o delle batterie da parte di un bambino potrebbe causare lesioni gravi. Inoltre, la cinghia comporta un pericolo di soffocamento per un bambino, qualora l'avvolga attorno al collo.
- **Assicurarsi di tenere la batteria di memoria utilizzata nella fotocamera fuori della portata dei bambini.** In caso di ingestione, consultare immediatamente un medico.

- **Non cercare di smontare o modificare parti dell'apparecchiatura se non espressamente previsto in questa Guida.** Azioni di questo tipo possono causare scosse elettriche ad alta tensione. Ispezioni interne, modifiche e riparazioni devono essere eseguite solo da personale tecnico autorizzato, dal rivenditore della fotocamera o dall'Help Desk del Supporto Clienti Canon.
- **Per evitare il rischio di scosse elettriche ad alta tensione, non toccare il flash della fotocamera se è stato danneggiato.** Analogamente, non toccare le parti interne dell'apparecchiatura che possano divenire esposte in caso di danno. Tale comportamento può causare scosse elettriche ad alta tensione. Rivolgersi al rivenditore o all'Help Desk del Supporto Clienti Canon.
- **Sospendere immediatamente l'uso dell'apparecchiatura se emette fumo o esalazioni nocive.** Il mancato rispetto di questa precauzione può causare incendi o scosse elettriche. Spegnere immediatamente la fotocamera, togliere le batterie o scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente. Assicurarsi che il fumo e le esalazioni cessino. Rivolgersi al rivenditore o all'Help Desk del Supporto Clienti Canon.
- **Se l'apparecchiatura è caduta, sospenderne immediatamente l'uso, in particolare se il corpo della macchina è danneggiato.** Il mancato rispetto di questa precauzione può causare incendi o scosse elettriche. Spegnere immediatamente la fotocamera, togliere le batterie o scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente. Rivolgersi al rivenditore o all'Help Desk del Supporto Clienti Canon.
- **Evitare che l'apparecchiatura entri in contatto o sia immersa in acqua o altre sostanze liquide.** Non far penetrare liquidi nella parte interna della fotocamera. L'apparecchiatura non è impermeabile. Se la parte esterna viene a contatto con sostanze liquide o saline, asciugarla e pulirla con un panno assorbente. Qualora l'acqua o altre sostanze siano penetrate all'interno, spegnere immediatamente la fotocamera, togliere le batterie o scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente. L'uso dell'apparecchiatura in queste condizioni può causare incendi o scosse elettriche. Rivolgersi al rivenditore o all'Help Desk del Supporto Clienti Canon.
- **Non utilizzare sostanze contenenti alcool, benzene, diluenti o altre sostanze infiammabili per la pulizia dell'apparecchiatura.** L'uso di tali sostanze potrebbe causare incendi.

- **Scollegare periodicamente il cavo di alimentazione e rimuovere la polvere e lo sporco che si accumulano all'esterno della presa elettrica, sul cavo e nell'area circostante.** In ambienti polverosi, umidi o sporchi, la polvere che si accumula attorno alla spina potrebbe col tempo impregnarsi di umidità causando cortocircuiti e, di conseguenza, il rischio di incendio.
- **Non tagliare, danneggiare, alterare o appoggiare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione.** Tali azioni possono causare cortocircuiti e, di conseguenza, incendi o scosse elettriche.
- **Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.** Questo comportamento potrebbe causare scosse elettriche. Per disinserire il cavo dalla presa, afferrare la parte rigida della spina. Se si tira la parte flessibile, è possibile che il cavo rimanga danneggiato o i fili e la protezione restino scoperti, con conseguente rischio di incendio o scosse elettriche.
- **Utilizzare esclusivamente gli accessori di alimentazione consigliati.** L'uso di sorgenti elettriche non espressamente consigliate può causare surriscaldamento o alterazione dell'apparecchiatura, incendio, scosse elettriche o altri rischi.
- **Non posizionare le batterie in prossimità di una fonte di calore, né esporle a fiamma e a calore diretti.** Non immergerle nell'acqua. Tali azioni potrebbero danneggiare le batterie e causare la fuoriuscita di liquidi corrosivi, rischio di incendio, scosse elettriche, esplosioni e lesioni gravi.
- **Non tentare di disassemblare, modificare o scaldare le batterie.** Questo comportamento può causare esplosioni che possono produrre lesioni gravi. Sciacquare immediatamente con acqua abbondante qualsiasi zona del corpo, in particolare occhi e bocca, la pelle e gli indumenti che dovessero venire a contatto con le sostanze contenute nelle batterie. Se occhi e bocca entrano in contatto con tali sostanze, sciacquare con acqua abbondante e consultare immediatamente un medico.
- **Evitare che le batterie cadano o subiscano colpi tali da danneggiarne l'involucro.** Questi eventi potrebbero causare la fuoriuscita di liquido e conseguenti lesioni.
- **Non provocare cortocircuiti ai terminali delle batterie utilizzando oggetti metallici, ad esempio un portachiavi.** Queste azioni possono provocare surriscaldamento, ustioni e altre lesioni.

- **Prima di gettare una batteria, coprire i terminali con nastro adesivo o materiale isolante al fine di evitare il contatto con altri oggetti.** Il contatto con componenti metallici o altri materiali presenti nel contenitore della spazzatura può provocare incendi o esplosioni. Gettare le batterie negli appositi contenitori per la raccolta differenziata, se disponibili in zona.
- **Utilizzare esclusivamente le batterie e gli accessori consigliati.** L'uso di batterie diverse da quelle espressamente raccomandate per l'apparecchiatura potrebbe causare esplosioni o fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di incendio, lesioni personali o danni agli oggetti circostanti.
- **Se si utilizzano batterie NiMH AA, acquistare esclusivamente batterie Canon con Carica Batteria consigliato per questo tipo di batterie.** L'uso di Carica Batteria diversi può causare il surriscaldamento o la deformazione delle batterie con rischio di incendio o di scosse elettriche.
- **Al fine di evitare incendi o altri pericoli, scollegare il Carica Batteria o l'Adattatore Compatto CA dalla fotocamera e dalla presa di corrente al termine della ricarica e quando non si usa la fotocamera.** L'uso continuativo di un'unità per periodi prolungati può causarne il surriscaldamento e la distorsione che possono provocare incendi.
- **Il terminale per la fotocamera dell'Adattatore Compatto CA è progettato per l'uso esclusivo con questa fotocamera.** Non utilizzarlo con altri prodotti o batterie. Tale comportamento potrebbe causare incendi e altri rischi.
- **Avvitare con cura il convertitore grandangolo, il teleconvertitore, l'obiettivo macro o l'adattatore per lenti di conversione, acquistati separatamente.** Se non vengono avvitati completamente, possono cadere e frantumarsi ed essere causa di lesioni.

Precauzioni relative ai campi magnetici

Mantenere gli oggetti sensibili ai campi magnetici, quali le carte di credito, lontani dall'altoparlante della fotocamera (pag. 12), altrimenti potrebbero perdere dati o smettere di funzionare.

⚠ ATTENZIONE

- **Non utilizzare, posizionare o conservare l'apparecchiatura in luoghi esposti alla luce diretta del sole o alle alte temperature, ad esempio il cruscotto o il portabagagli dell'automobile.** Se esposte alla luce diretta del sole e al calore, le batterie potrebbero perdere liquido, surriscaldarsi o esplodere con conseguente rischio di incendi, ustioni o altre lesioni. Le alte temperature potrebbero inoltre deformarne l'involucro. Quando si utilizza il Carica Batteria per caricare le batterie, accertarsi che vi sia sufficiente aerazione.
- **Non conservare l'apparecchiatura in ambienti umidi o polverosi,** in caso contrario potrebbero verificarsi incendi, scosse elettriche o altri danni.
- **Quando si tiene la fotocamera al collo o la si afferra per la cinghia, prestare attenzione a non colpirla o farle subire forti impatti o urti che potrebbero causare lesioni personali o danni all'apparecchiatura.**
- **Fare attenzione a non coprire il flash con le dita al momento dello scatto.** Il flash potrebbe danneggiarsi ed emettere fumo o rumore. Non toccare la superficie del flash dopo aver scattato varie foto in rapida successione. In entrambi i casi sussiste il rischio di ustioni.
- **Non utilizzare il flash se l'obiettivo è sporco o impolverato.** La formazione di calore risultante potrebbe danneggiare il flash.
- **Assicurarsi di collegare il Carica Batteria o l'Adattatore Compatto CA a una presa elettrica di tensione adeguata e non eccessiva.** La spina del Carica Batteria varia in base alla regione di utilizzo.
- **Non utilizzare il Carica Batteria o l'Adattatore Compatto CA se il relativo cavo di alimentazione risulta danneggiato o se la spina non è completamente inserita nella presa di corrente.**
- **Non lasciare che i terminali del Carica Batteria o la spina vengano a contatto con oggetti metallici (ad esempio spilli o chiavi) o con sporcizia.**
- **Se la fotocamera rimane accesa a lungo, il corpo della fotocamera potrebbe surriscaldarsi.** Prestare attenzione quando si maneggia la fotocamera per un lungo periodo: è possibile che si avverta una sensazione di calore alle mani.

Prevenzione dei malfunzionamenti

Evitare l'esposizione a forti campi magnetici

Non posizionare mai la fotocamera in prossimità di motori elettrici o altri apparecchi che generano forti campi magnetici. Tale esposizione può causare malfunzionamenti o danneggiare i dati delle immagini.

Evitare i problemi associati alla condensa

Il rapido passaggio da temperature elevate a temperature basse può portare alla formazione di condensa (goccioline d'acqua) sulle superfici esterne e interne dell'apparecchiatura. Per evitare questo inconveniente, riporre l'apparecchiatura in un sacchetto di plastica e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.

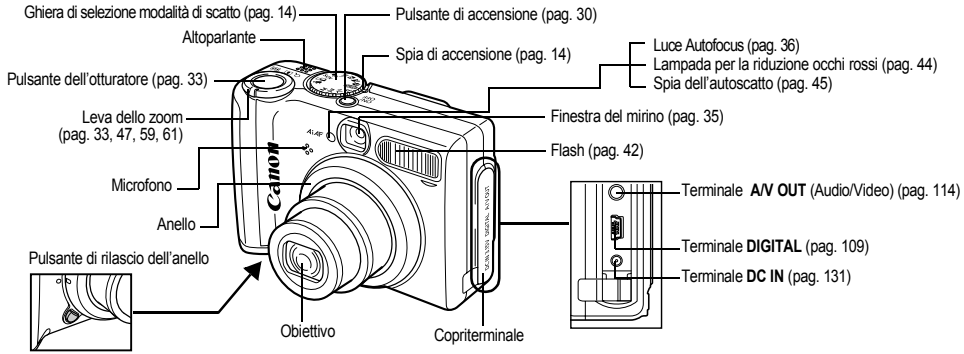
Se si forma condensa all'interno della fotocamera

Se si nota della condensa, sospendere immediatamente l'uso della fotocamera per evitare di danneggiare l'apparecchiatura. Estrarre dalla fotocamera la scheda di memoria, le batterie e l'Adattatore Compatto CA, quindi conservare la fotocamera a temperatura ambiente, ricominciando a utilizzarla solo dopo che l'umidità sarà completamente evaporata.

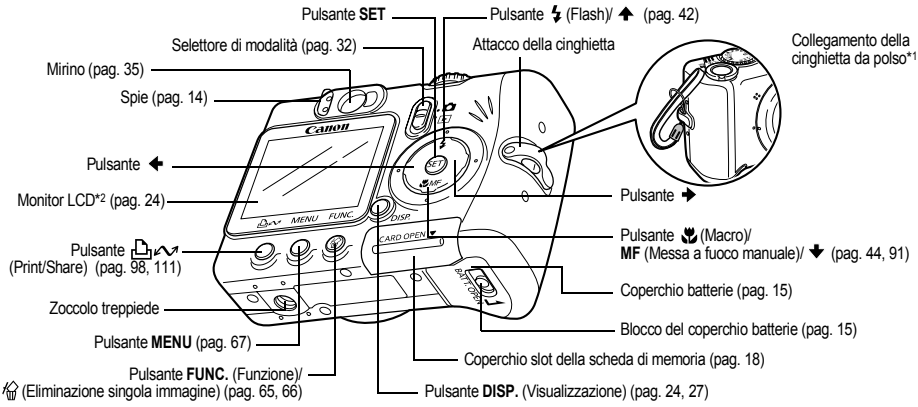
Inutilizzo prolungato

Se la fotocamera non viene utilizzata per lunghi periodi di tempo, rimuovere le batterie o il Carica Batteria e conservare l'apparecchiatura in un luogo sicuro. Se le batterie non vengono rimosse, potrebbe verificarsi una fuoriuscita del liquido con conseguenti danni alla fotocamera. Non rimuovere la batteria di memoria.

Guida ai componenti


Ghiera di selezione modalità di scatto (pag. 14)
Pulsante di accensione (pag. 30)
Altoparlante
Spia di accensione (pag. 14)
Luce Autofocus (pag. 36)
Lampada per la riduzione occhi rossi (pag. 44)
Spia dell'autoscatto (pag. 45)
Pulsante dell'otturatore (pag. 33)
Leva dello zoom (pag. 33, 47, 59, 61)
Finestra del mirino (pag. 35)
Flash (pag. 42)
Microfono
Anello
Terminale A/V OUT (Audio/Video) (pag. 114)
Terminale DIGITAL (pag. 109)
Terminale DC IN (pag. 131)
Pulsante di rilascio dell'anello
Obiettivo
Copriterminale

Per collegare la fotocamera a un computer o a una stampante utilizzare i seguenti cavi.
Computer (pag. 106)
Cavo Interfaccia IFC-400PCU (fornito con la fotocamera)
Stampanti compatibili con la stampa diretta (vendute separatamente)
• Stampanti Compact Photo Printer (serie SELPHY CP), Stampanti Photo Card: Cavo Interfaccia IFC-400PCU (fornito con la fotocamera) o Cavo Interfaccia Diretta DIF-100 (fornito con la stampante)
• Stampanti Bubble Jet (serie PIXMA/Serie SELPHY DS)
- Stampanti *Bubble Jet Direct* compatibili: consultare il Manuale dell'utente della stampante Bubble Jet.
- Stampanti *PictBridge* compatibili: Cavo Interfaccia IFC-400PCU (fornito con la fotocamera).
• Stampanti *PictBridge* compatibili di altri fornitori: Cavo Interfaccia IFC-400PCU (fornito con la fotocamera).
Per informazioni sulle stampanti compatibili con la stampa diretta, consultare la *Mappa del sistema* o la *Guida dell'utente per la stampa diretta* fornita con la fotocamera.


Pulsante **SET**
Pulsante ϟ (Flash)/ ↑ (pag. 42)
Selettore di modalità (pag. 32)
Attacco della cinghietta
Collegamento della cinghietta da polso*1
Mirino (pag. 35)
Spie (pag. 14)
Pulsante ←
Monitor LCD*2 (pag. 24)
Pulsante →
Pulsante (Print/Share) (pag. 98, 111)
Pulsante (Macro)/ **MF** (Messa a fuoco manuale)/ ↓ (pag. 44, 91)
Zoccolo treppiede
Coperchio batterie (pag. 15)
Pulsante **MENU** (pag. 67)
Blocco del coperchio batterie (pag. 15)
Pulsante **FUNC.** (Funzione)/ (Eliminazione singola immagine) (pag. 65, 66)
Coperchio slot della scheda di memoria (pag. 18)
Pulsante **DISP.** (Visualizzazione) (pag. 24, 27)

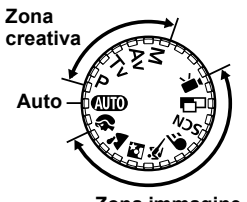
Premendo il pulsante (Print/Share) è possibile effettuare le seguenti operazioni.

- Stampa: consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta* (fornita separatamente)
- Scaricamento di immagini (solo Windows): vedere pagina 106 della presente Guida e consultare il *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]* (fornito separatamente)

La spia si accende o lampeggia durante il collegamento a una stampante o a un computer.
Blu: pronta per la stampa o il trasferimento di immagini
Blu lampeggiante: in fase di stampa o trasferimento (pag. 111)

*1 Quando si tiene la fotocamera per la cinghietta evitare di farla oscillare o urtare contro altri oggetti.
*2 Il monitor LCD è protetto da una sottile pellicola di plastica per evitare che si graffi durante il trasporto. Rimuoverla prima di utilizzare la fotocamera.

Ghiera di selezione modalità di scatto



Utilizzare la ghiera di selezione modalità di scatto per selezionare una modalità di scatto.

● AUTO: Auto (pag. 33)
La fotocamera seleziona automaticamente le impostazioni.

● **Zona immagine**
La fotocamera seleziona automaticamente le impostazioni in base al tipo di composizione dell'immagine.
: Ritratto (pag. 38) : Orizzontale (pag. 38)
: Notturno (pag. 38) : Scatto veloce (pag. 38)
: Sinc.Lento (pag. 38) SCN: Scena speciale (pag. 38, 51)
: Unione Guidata (pag. 38, 49) : Filmato (pag. 56)

● **Zona creativa**
L'utente seleziona l'esposizione, l'apertura del diaframma o altre impostazioni per ottenere effetti speciali.
P : Programma AE (pag. 77)
Tv : AE con priorità dei tempi di scatto (pag. 77)
Av : AE a priorità del diaframma (pag. 79)
M : Esposizione manuale (pag. 80)

Spie

Le spie si accendono o lampeggiano quando si preme il pulsante di accensione o il pulsante dell'otturatore.

Spia superiore
Verde: pronta per lo scatto
Verde lampeggiante: registrazione sulla scheda di memoria/lettura della scheda di memoria/eliminazione dalla scheda di memoria/trasmissione dei dati (durante il collegamento a un computer)
Arancione: pronta per lo scatto (flash attivato)
Arancione lampeggiante: pronta per lo scatto (avvertenza di fotocamera mossa)/flash in fase di carica

Spia inferiore
Giallo: modalità Macro/modalità di messa a fuoco manuale/modalità di blocco AF
Giallo lampeggiante: difficoltà di messa a fuoco; anche se è possibile utilizzare il pulsante dell'otturatore, si consiglia di scattare utilizzando il blocco della messa a fuoco (pag. 90)

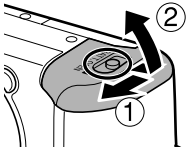
Spia di accensione
Verde: la fotocamera è accesa

Installazione delle batterie

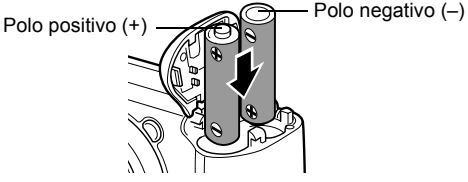
Inserire due batterie alcaline AA, fornite con la fotocamera, o all'idruro di nichel (NiMH), acquistate separatamente.

1 Accertarsi che la fotocamera sia spenta.

2 Fare scorrere il blocco del coperchio batterie nella direzione indicata dalla freccia e aprire il coperchio.



3 Inserire le batterie come illustrato.



4 Chiudere il coperchio batterie.

Quando la spia verde superiore lampeggia, non disattivare l'alimentazione né aprire il coperchio batterie. La spia verde lampeggiante indica che è in corso la scrittura, la lettura, la cancellazione o la trasmissione di un'immagine sulla scheda di memoria.

- Per l'alimentazione della fotocamera durante sessioni di utilizzo prolungate, si consiglia di utilizzare il Kit dell'adattatore CA ACK800, venduto separatamente (pag. 131).
- Il Kit Carica Batteria, venduto separatamente, consente di utilizzare batterie NiMH ricaricabili per l'alimentazione della fotocamera (pag. 129).
- Vedere *Prestazioni delle batterie* (pag. 144).
- Per informazioni sulla Batteria e sul Kit Carica Batteria, nonché sulle batterie NiMH AA ricaricabili, consultare la *Mappa del sistema* (fornita separatamente).

Corretta manipolazione delle batterie

- Utilizzare esclusivamente batterie alcaline AA o batterie NiMH AA Canon (vendute separatamente). Per informazioni sulla manipolazione delle batterie NiMH AA ricaricabili, vedere *Utilizzo delle batterie ricaricabili* (pag. 129).
- **Poiché le prestazioni delle batterie alcaline possono risultare diverse a seconda della marca, la durata delle batterie acquistate potrebbe essere minore rispetto a quella delle batterie fornite con la fotocamera.**
- Alle basse temperature, il tempo di funzionamento della fotocamera potrebbe risultare ridotto quando si utilizzano batterie alcaline. A seconda delle specifiche, le batterie alcaline possono avere una scadenza anticipata rispetto alle batterie NiMH. Se si utilizza la fotocamera in zone fredde o per periodi di tempo prolungati, si consiglia di utilizzare il Kit Batteria NiMH AA Canon (confezione da quattro batterie).
- Benché possibile, l'utilizzo di batterie Ni-CH (nickel-cadmio) AA non è consigliato per la scarsa affidabilità di tali batterie
- **Non utilizzare contemporaneamente batterie nuove e parzialmente usate. Caricare sempre due batterie nuove o completamente ricaricate. Le batterie parzialmente utilizzate possono presentare perdite.**
- **Caricare le batterie controllando che il polo positivo (+) e quello negativo (–) si trovino nella corretta posizione.**
- **Non utilizzare insieme batterie di tipo diverso o prodotte da case diverse. Le due batterie devono essere identiche.**
- Prima di inserire le batterie, pulire bene i terminali con un panno asciutto. Il sebo cutaneo o altri tipi di sporco potrebbero causare una notevole riduzione della durata o del numero di immagini registrabili.
- Le prestazioni delle batterie risultano ridotte alle basse temperature, in particolar modo nel caso di batterie alcaline. Se si utilizza la fotocamera in zone fredde e le batterie si scaricano più rapidamente del normale, è possibile ripristinare le prestazioni riscaldando le batterie in una tasca interna prima di utilizzarle. Verificare che nella tasca non vi siano chiavi o altri oggetti metallici per evitare cortocircuiti alle batterie.
- Se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un periodo prolungato, rimuovere le batterie e conservarle in un luogo sicuro. Se lasciate inserite per periodi di inutilizzo prolungati, le batterie potrebbero perdere liquido e danneggiare la fotocamera.

⚠ AVVERTENZA

Non utilizzare batterie danneggiate o batterie con l'involucro completamente o in parte mancante, in quanto potrebbero verificarsi perdite di liquido, surriscaldamento o esplosione. Prima di caricarle, controllare sempre l'involucro delle batterie comprate in negozio, in quanto potrebbe essere difettoso. Non utilizzare batterie vendute in involucri difettosi.

Non utilizzare batterie che si trovino nelle condizioni illustrate di seguito.

Batterie parzialmente o completamente prive di sigilli (rivestimenti per isolamento elettrico).

Elettrodo positivo (+) appiattito.

Elettrodo negativo di forma corretta (fuoriesce dalla base di metallo), ma con sigillo che non oltrepassa il bordo della base metallica.

Icone e messaggi relativi allo stato delle batterie

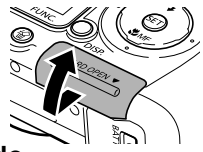
Le condizioni di livello delle batterie basso e di batterie scariche vengono indicate sul monitor LCD con un'icona o un messaggio.

	Le batterie stanno per esaurirsi. Per continuare a utilizzare la fotocamera, sostituire o ricaricare le batterie. Se il monitor LCD è spento, l'icona verrà visualizzata quando si preme uno dei seguenti pulsanti: **DISP.**, ϟ o **/MF**.
Cambiare le batterie	Le batterie sono completamente esaurite e non è possibile utilizzare la fotocamera. Sostituire immediatamente le batterie.

Installazione della scheda di memoria

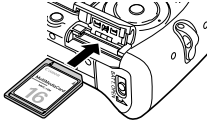
1 Accertarsi che la fotocamera sia spenta.

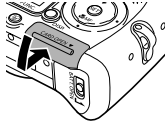
2 Far scorrere il coperchio dello slot della scheda di memoria nella direzione indicata dalla freccia e aprirlo.



3 Inserire la scheda di memoria

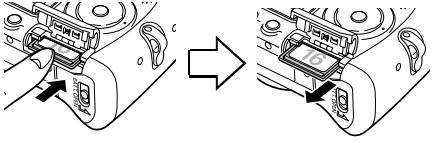
- Spingere la scheda di memoria finché non scatta in posizione.
- Non toccare i terminali situati sul retro della scheda di memoria e impedire che oggetti metallici vi vengano a contatto.





Per rimuovere la scheda di memoria

Spingere la scheda di memoria finché scatta, quindi estrarla.



4 Chiudere con cura il coperchio dello slot della scheda di memoria.

- La spia verde lampeggiante indica che è in corso la scrittura, la lettura, l'eliminazione o la trasmissione di un'immagine mediante la scheda di memoria. Per evitare di perdere o danneggiare l'immagine:
  - Non scuotere la fotocamera.
  - Non spegnere la fotocamera né aprire il coperchio dello slot della scheda di memoria.
- Le schede di memoria formattate con fotocamere di altri produttori o computer, oppure formattate o modificate con applicazioni software, possono richiedere tempi di scrittura maggiori o possono non funzionare correttamente nella fotocamera.
- Si consiglia di utilizzare schede di memoria formattate nella fotocamera (vedere *Formattazione delle schede di memoria* (pag. 19)). La scheda fornita con la fotocamera può essere utilizzata senza ulteriore formattazione.

Vedere *Schede di memoria e capacità (immagini registrabili) stimate* (pag. 145).

Formattazione delle schede di memoria

È sempre necessario formattare una scheda di memoria nuova o dalla quale si desidera eliminare tutte le immagini e gli altri dati.

La formattazione (inizializzazione) di una scheda di memoria comporta l'eliminazione di tutti i dati che vi sono contenuti, comprese le immagini protette e altri tipi di file. Si consiglia pertanto di controllare il contenuto della scheda di memoria prima di formattarla.

1 Accendere la fotocamera (pag. 30).

2 Premere il pulsante MENU e selezionare il menu [(Impostazione)] utilizzando il pulsante ➔.

3 Selezionare (Formattazione) utilizzando il pulsante ▲ o ▼ e premere il pulsante SET.

4 Selezionare [OK] utilizzando il pulsante ◀ o ▶ e premere il pulsante SET.

- Per annullare la formattazione, selezionare [Annulla] e premere il pulsante **SET**.
- La capacità della scheda di memoria visualizzata sul monitor LCD durante la formattazione è inferiore alla capacità nominale. Ciò non costituisce un malfunzionamento della scheda di memoria o della fotocamera.

5 Premere il pulsante MENU.

- Se la fotocamera non funziona correttamente, è possibile che il problema sia dovuto a un malfunzionamento della scheda di memoria inserita. La riformattazione della scheda di memoria può risolvere il problema.
- La riformattazione è consigliata anche nel caso di malfunzionamento di una scheda di memoria nuova fornita da un altro produttore.
- Le schede di memoria formattate in un'altra fotocamera o periferica oppure in un altro computer potrebbero non funzionare correttamente. In questo caso, riformattare la scheda di memoria con questa fotocamera. Se la formattazione nella fotocamera non funziona correttamente, spegnere la fotocamera e reinserire la scheda di memoria. Riaccendere la fotocamera e ripetere la formattazione.

Precauzioni di manipolazione della scheda di memoria

- Le schede di memoria sono dispositivi elettronici ad alta precisione. Non piegarle, forzarle né sottoporle a urti o vibrazioni.
- Non tentare di smontare o modificare la scheda di memoria.
- Fare in modo che sporco, acqua o oggetti estranei non vengano a contatto con i terminali situati sul retro della scheda. Non toccare i terminali con le mani o con oggetti metallici.
- Non staccare l'etichetta originale presente sulla scheda di memoria né coprirla con un'altra etichetta o altro tipo di adesivo.
- Per scrivere sulla scheda di memoria utilizzare una penna con punta soffice, ad esempio un pennarello. L'utilizzo di una penna con punta acuminata, ad esempio una penna a sfera, o di una matita, potrebbe danneggiare la scheda di memoria o i dati registrati al suo interno.
- I disturbi elettrici, l'elettricità statica e il malfunzionamento della scheda possono comportare il danneggiamento o la cancellazione totale o parziale dei dati registrati sulla scheda di memoria. Si consiglia pertanto di eseguire una copia di backup dei dati importanti.
- Gli sbalzi di temperatura dovuti al repentino spostamento della scheda di memoria da un luogo all'altro possono generare la formazione di condensa nella scheda e causare malfunzionamenti. Per evitare la formazione di condensa, conservare la scheda di memoria in un sacchetto di plastica chiuso prima di spostarsi in un ambiente con temperatura diversa e lasciare che la scheda si adatti gradualmente alla nuova temperatura.
- In caso di formazione di condensa, lasciare la scheda di memoria a temperatura ambiente fino alla completa evaporazione delle goccioline.
- Non utilizzare né conservare le schede di memoria nei seguenti luoghi:
  - Ambienti esposti a polvere o sabbia
  - Ambienti esposti a umidità e temperature elevate

Impostazione di data e ora

Il menu Imposta Data/Ora viene visualizzato quando si accende la fotocamera per la prima volta o quando il livello di carica della batteria di memoria al litio è basso. Per impostare la data e l'ora, iniziare dal punto ***4***.

1 Accendere la fotocamera (pag. 30).

2 Premere il pulsante MENU e selezionare il menu [(Impostazione)] utilizzando il pulsante →.

3 Premere il pulsante ↑ o ↓ per selezionare (Data/Ora), quindi premere il pulsante SET.

4 Impostare la data e l'ora.

- Premere il pulsante ← o → per selezionare la voce da impostare.
- Premere il pulsante ↑ o ↓ per modificarne il valore.
- È possibile impostare la data fino all'anno 2030.

5 Premere il pulsante SET.

6 Premere il pulsante MENU.

- Per incorporare la data nei dati dell'immagine, vedere pagina 55.
- Per impostare la fotocamera in modo che la data e l'ora non vengano visualizzate sull'immagine al momento dello scatto ma vengano inserite nella stampa, vedere *Impostazione dello stile di stampa* (pag. 103), la *Guida dell'utente per la stampa diretta* o il *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]* forniti con la fotocamera.

Sostituzione della batteria di memoria (pag. 137)

Impostazione della lingua

Utilizzare questa funzione per selezionare la lingua di visualizzazione del monitor LCD.

1 Accendere la fotocamera (pag. 30).

2 Premere il pulsante MENU e selezionare il menu [(Impostazione)] utilizzando il pulsante →.

3 Selezionare (Lingua) utilizzando il pulsante ↑ o ↓ e premere il pulsante SET.

4 Selezionare una lingua utilizzando il pulsante ↑, ↓ ← o → e premere il pulsante SET.

- Se si premere il pulsante **MENU** anziché il pulsante **SET**, viene visualizzato di nuovo il menu Impostazione e la lingua non viene modificata.

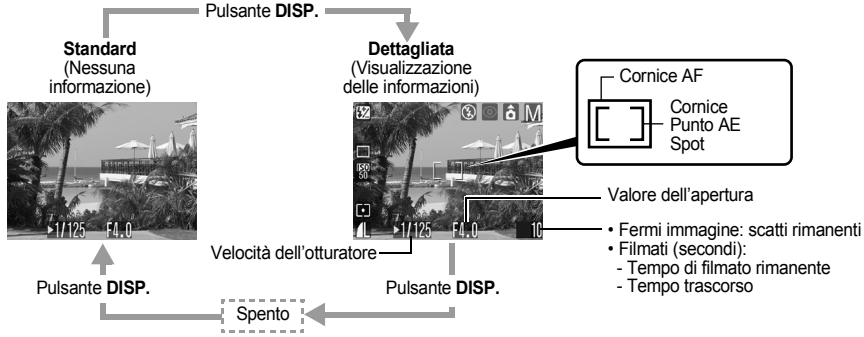
5 Premere il pulsante MENU.

Scelta rapida
Il menu Lingua può essere visualizzato anche in modalità di riproduzione, tenendo premuto il pulsante **SET** e premendo il pulsante **MENU**. Questa funzione non è disponibile durante l'ingrandimento di un'immagine o la riproduzione di filmati oppure quando la fotocamera è collegata a una stampante.

Utilizzo del monitor LCD

Il monitor LCD può essere utilizzato per comporre le immagini durante lo scatto, regolare le impostazioni di menu e riprodurre le immagini registrate. Premere il pulsante **DISP.** per passare da una modalità di visualizzazione del monitor LCD all'altra.

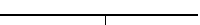
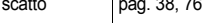
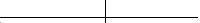
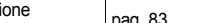
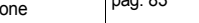
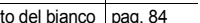
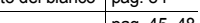
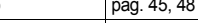
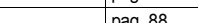
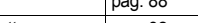
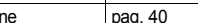
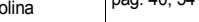
Modalità di scatto



Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto a metà, la cornice AF viene visualizzata come descritto di seguito (monitor LCD acceso).

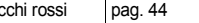
AiAF impostata su [Acceso] pag. 81	**AiAF impostata su [Spento] (pag. 81) (AF a un punto)**
● Verde: messa a fuoco completata (cornice AF a fuoco)	● Verde: messa a fuoco completata
● Non visualizzata: difficoltà di messa a fuoco	● Giallo: difficoltà di messa a fuoco

Icone visualizzate in modalità di scatto

	Modalità di scatto	pag. 38, 76
–2 ··· +2	Compensazione dell'esposizione	pag. 83
	Bilanciamento del bianco	pag. 84
	Modo scatto	pag. 45, 48
	Velocità ISO	pag. 87
	Effetti	pag. 88
	Modalità di lettura	pag. 82
	Compressione	pag. 40
 L M1 M2 S	Risoluzione Stampa in formato cartolina	pag. 40, 54
	Flash	pag. 42
	Riduzione occhi rossi	pag. 44
	Modalità Macro	pag. 44
	Messa a fuoco manuale	pag. 91
	Funzione Orient. Immag.	pag. 93
●(Rosso)	Modalità di registrazione filmati	pag. 56
PowerShot A520: 5,7x 7,1x 8,9x 11x 14x PowerShot A510: 5,1x 6,4x 8,0x 9,8x 13x	Impostazione zoom digitale*2	pag. 47
	Avvertenza di fotocamera mossa	pag. 26
	Livello batteria basso	pag. 17

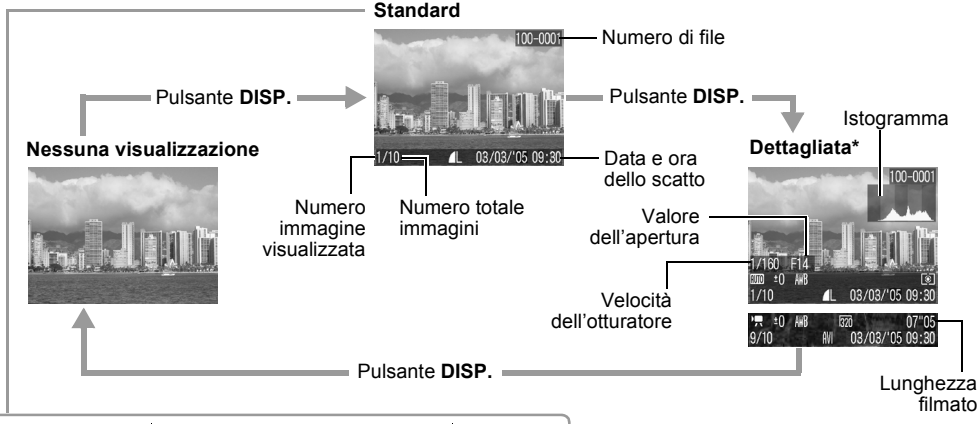
*1 Vengono visualizzate tutte le opzioni dell'icona della modalità **SCN** (pag. 51).

*2 I fattori di zoom sono l'effetto combinato di zoom ottico e zoom digitale. Questi valori vengono visualizzati quando lo zoom digitale è attivo.

- Se si modifica un'impostazione della modalità di scatto, le impostazioni vengono visualizzate sul monitor LCD per circa sei secondi, anche se il monitor è impostato su Standard (nessuna informazione) o è spento. A seconda delle impostazioni correnti della fotocamera, le impostazioni della modalità di scatto potrebbero non essere visualizzate.
-  e le icone evidenziate dallo sfondo grigio vengono visualizzati anche quando la modalità di visualizzazione delle informazioni è disattivata.
- Oltre a quanto specificato sopra, vengono visualizzati la cornice AF, il riquadro di misurazione spot, la velocità dell'otturatore, il valore dell'apertura, le immagini registrabili o il tempo di registrazione residuo, come mostrato nell'esempio a pagina 24.

- Posizionando la ghiera di selezione della modalità di scatto su o , il monitor LCD si accende in ogni caso.
- Se la spia arancione lampeggia dopo il completamento delle procedure di misurazione e se nel monitor LCD viene visualizzata l'icona di fotocamera mossa ( ) significa che è stata selezionata una bassa velocità dell'otturatore a causa della luce insufficiente. Impostare il flash su o su oppure posizionare la fotocamera su un treppiede.
- L'immagine presa premendo completamente il pulsante dell'otturatore rimane visualizzata sul monitor LCD per circa tre secondi (se la durata della visualizzazione è stata modificata, l'immagine viene visualizzata per il numero di secondi selezionato; se è stata attivata la funzione [Tenere], l'immagine rimane visualizzata finché non si preme di nuovo il pulsante dell'otturatore) (pag. 36). L'immagine rimane visualizzata anche quando si tiene completamente premuto il pulsante dell'otturatore dopo lo scatto o si preme il pulsante **SET** mentre l'immagine è visualizzata.

Modalità di riproduzione



S ◢ ◢	Compressione	pag. 40
L M1 M2 S	Risoluzione (Fermo immagine)	pag. 40
♪	Nota vocale (file WAVE)	pag. 95
AVI	Filmato	pag. 56
🔑	Stato di protezione	pag. 97

* La visualizzazione dettagliata non è disponibile in modalità Riproduzione indice (9 immagini).

Icone visualizzate in modalità di riproduzione (Visualizzazione dettagliata)

	Modalità di scatto	pag. 38, pag. 76
–2 ··· ±0 ··· +2	Compensazione dell'esposizione	pag. 83
	Bilanciamento del bianco	pag. 84
	Effetti	pag. 88
	Velocità ISO	pag. 87
	Flash	pag. 42
	Modalità Macro	pag. 44
	Messa a fuoco manuale	pag. 91
	Modalità di lettura	pag. 82
	Risoluzione (Filmati)	pag. 40
*2	Livello batteria basso	pag. 17

Oltre a quanto specificato sopra, vengono visualizzati la velocità dell'otturatore, il valore dell'apertura, l'istogramma e il tempo di filmato registrato, come mostrato nella figura a pagina 27.

*1 Vengono visualizzate tutte le opzioni dell'icona della modalità **SCN** (pag. 51).

*2 viene visualizzata anche in modalità Nessuna visualizzazione.

È inoltre possibile che insieme ad alcune immagini vengano visualizzate le seguenti informazioni.

	Allegato un file audio di formato sconosciuto o diverso da WAVE.
	Immagine JPEG non conforme agli standard DCF (Design rule for Camera File System Standards)
RAW	Immagine RAW.
?	Tipo di dati sconosciuto.

- L'impostazione di accensione o spegnimento della modalità di visualizzazione del monitor LCD viene memorizzata quando si spegne la fotocamera. Quando la fotocamera viene riaccesa, è attiva l'ultima modalità memorizzata. Tuttavia, quando si utilizza il monitor LCD per riprendere e viene visualizzato il messaggio "Cambiare le batterie", il monitor LCD potrebbe non accendersi automaticamente al successivo avvio della fotocamera.
- Mentre un'immagine registrata è visualizzata sul monitor LCD, è possibile controllarne l'esposizione con il grafico (vedere *Informazioni sull'istogramma* (pag. 29)) in cui è mostrata la distribuzione dei dati relativi alla luminosità. Se fosse necessario correggere l'esposizione, effettuare questa operazione e scattare nuovamente. Se non vengono visualizzati l'istogramma e le altre informazioni, premere il pulsante **DISP.**

- Le informazioni sulle immagini registrate da questa fotocamera potrebbero non essere visualizzate correttamente su altre fotocamere e viceversa.

Informazioni sull'istogramma

- L'istogramma è un grafico che consente di valutare la luminosità dell'immagine scattata. A una curva ampia sulla sinistra del grafico corrisponde un'immagine scura. A una curva ampia sulla destra del grafico corrisponde un'immagine chiara. Se l'immagine è troppo scura, impostare la compensazione dell'esposizione su un valore positivo. Analogamente, se l'immagine è troppo chiara, è necessario impostare la compensazione dell'esposizione su un valore negativo (pag. 83).

Istogrammi di esempio

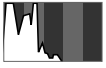


Immagine scura

Immagine bilanciata

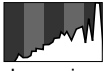


Immagine chiara

Accensione e spegnimento

Accensione della fotocamera

1 Premere il pulsante di accensione finché la spia verde non si accende (pag. 14).

Modalità di scatto

- Sul monitor LCD vengono visualizzate le impostazioni di scatto correnti.

> Le impostazioni di scatto correnti scompaiono dopo circa 6 secondi quando il monitor è impostato su Standard (nessuna informazione) o è spento (pag. 24).

Modalità di riproduzione

- Sul monitor LCD viene visualizzata un'immagine.

Spegnimento della fotocamera

1 Premere nuovamente il pulsante di accensione per spegnere la fotocamera.

- All'accensione viene emesso un segnale acustico e viene visualizzata l'immagine avvio. Per modificare il suono e l'immagine avvio, vedere pagina 71, 74 e 117.
- L'immagine avvio non viene visualizzata quando il monitor LCD è spento in modalità di scatto o il terminale **A/V OUT** è collegato a un televisore.

Accensione della fotocamera senza il suono avvio

- Tenere premuto il pulsante **MENU** e premere il pulsante di accensione. Questa operazione comporta l'impostazione di [Silenzioso] su [Acceso] e la disattivazione del sonoro tasti e del suono scatto. Si tratta di una funzione utile quando si desidera scattare in silenzio. Il segnale di avviso viene emesso anche se [Silenzioso] è impostato su [Acceso].

Funzione di risparmio energetico

La fotocamera è dotata di una funzione di risparmio energetico. In base all'impostazione di risparmio energetico, la fotocamera o il monitor LCD potrebbe spegnersi automaticamente.

- **AutoSpegnimento**

[Acceso]: **Modalità di scatto:**
La fotocamera si spegne circa tre minuti dopo l'ultimo accesso a un comando.

Modalità di riproduzione:
La fotocamera si spegne circa cinque minuti dopo l'ultimo accesso a un comando.

Fotocamera collegata a una stampante:
La fotocamera si spegne circa cinque minuti dopo l'ultimo accesso a un comando.

Quando si attiva la funzione AutoSpegnimento
Premere il pulsante di accensione per riaccendere la fotocamera.

[Spento]: La funzione di risparmio energetico non viene attivata.

- **Spegni display (solo in modalità di scatto)**

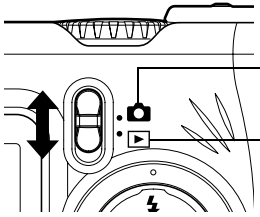
Il monitor LCD si spegne automaticamente circa un minuto* dopo l'ultimo accesso a un comando.
* Questa impostazione può essere modificata (pag. 72).

Quando si attiva la funzione Spegni display
Per ripristinare il monitor LCD, premere un pulsante qualsiasi tranne il pulsante di accensione oppure modificare l'orientamento verticale o orizzontale della fotocamera.

La funzione di risparmio energetico non si attiva durante la riproduzione o quando la fotocamera è collegata a un computer (pag. 96, 106).

Passaggio dalla modalità di scatto alla modalità di riproduzione e viceversa

È possibile passare rapidamente dalla modalità di scatto alla modalità di riproduzione e viceversa. Ciò è utile se si intende continuare a riprendere dopo aver controllato o cancellato un'immagine appena scattata.



Modalità di scatto

Modalità di riproduzione
Dopo che la fotocamera è passata in modalità di riproduzione, l'obiettivo non rientra per circa un minuto.

Modalità di scatto

- Spostare il selettore di modalità su .

Modalità di riproduzione

- Spostare il selettore di modalità su .
  - Se la fotocamera è collegata a una stampante (venduta separatamente), è possibile stampare immagini. Consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta*).
  - Se la fotocamera è collegata a un computer, è possibile scaricare e visualizzare le immagini registrate (pag. 106).

Se la fotocamera è collegata correttamente a una stampante (venduta separatamente), sul monitor LCD viene visualizzata l'icona , o .

Per informazioni sulle impostazioni modificabili nelle varie modalità di scatto, vedere la sezione *Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto* (pag. 159) alla fine della presente Guida.

AUTO Modalità Auto

Ghiera di selezione AUTO

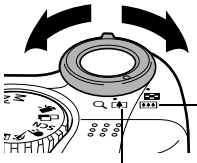
In questa modalità è sufficiente premere il pulsante dell'otturatore e lasciare che la fotocamera esegua le altre funzioni.

1 Accertarsi che la fotocamera si trovi in modalità di scatto (pag. 32).

2 Ruotare la ghiera di selezione della modalità di scatto su AUTO.

3 Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere.

4 Utilizzare la leva dello zoom per ottenere la composizione desiderata (dimensioni relative del soggetto nel mirino).



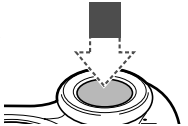
- L'angolo di campo può essere regolato tra 35 e 140 mm, in valori equivalenti a quelli della pellicola 35 mm.
- Se il monitor LCD è attivo, l'utilizzo della combinazione di zoom digitale e zoom ottico consente ingrandimenti dei valori indicati di seguito. Vedere la sezione *Zoom digitale* (pag. 47).
  PowerShot A520: circa 14x
  PowerShot A510: circa 13x

5 Premere a metà il pulsante dell'otturatore.

- L'azione sul pulsante dell'otturatore si svolge in due fasi.

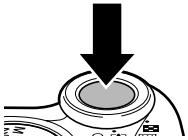
Pressione a metà

La pressione a metà imposta automaticamente l'esposizione e la messa a fuoco.



- Al termine della misurazione vengono emessi due segnali acustici e la spia superiore verde o arancione si accende. Se il monitor LCD è acceso, la cornice AF viene visualizzata in verde.
- Se la messa a fuoco del soggetto risulta difficoltosa, la spia gialla inferiore inizia a lampeggiare e viene emesso un solo segnale acustico.

6 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.



Pressione completa

Premendo il pulsante completamente l'otturatore viene rilasciato.

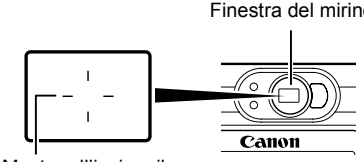
- Al termine della ripresa si avvertirà il suono scatto. Non muovere la fotocamera prima dello scatto.
- Durante la registrazione dei dati nella scheda di memoria, la spia superiore verde lampeggia.
- L'immagine viene visualizzata per circa tre secondi sul monitor LCD (se acceso).

- Per informazioni sulle impostazioni modificabili in questa modalità, vedere pagina 159.
- La funzione Visualizza consente di modificare il tempo di visualizzazione delle immagini sul monitor LCD dopo lo scatto o di disattivare completamente la visualizzazione (pag. 36).
- Se quando si preme il pulsante dell'otturatore a metà si accende la spia arancione o quella gialla, è ancora possibile premere il pulsante completamente per effettuare la ripresa.
- Le immagini vengono innanzitutto salvate nella memoria interna della fotocamera prima di essere registrate nella scheda di memoria, consentendo di scattare immediatamente altre immagini purché sia disponibile spazio sufficiente nella memoria interna.
- Il segnale acustico e il suono scatto possono essere impostati su [Acceso/Spento] nel menu [Impostazione] (pag. 71).
- Se [Silenzioso] è impostato su [Acceso] non verrà prodotto alcun suono, anche se il suono scatto è impostato su [1, 2, 3 (Acceso)] (pag. 74).
- In modalità Filmato non viene emesso alcun suono scatto.
- Durante il caricamento del flash, non è possibile scattare.

Scatto con il mirino

Per risparmiare energia, è possibile scattare utilizzando il mirino anziché il monitor LCD (pag. 24).

1 Comporre l'immagine in modo che il soggetto appaia al centro dell'inquadratura nel mirino (intervallo di messa a fuoco automatica).



Informazioni sulla funzione di messa a fuoco automatica

Questa fotocamera utilizza la tecnologia AiAF (artificial intelligence autofocus) basata su un campo di misurazione ampio che consente di calcolare la distanza focale con la massima precisione. Questa funzione offre una messa a fuoco nitida anche se il soggetto da fotografare non è centrato.

Confronto tra l'immagine osservata nel mirino e l'immagine registrata

Quando si scatta un'immagine, nel mirino è in genere visibile un intervallo maggiore rispetto a quello che viene effettivamente registrato. È possibile verificare l'intervallo effettivamente registrato sul monitor LCD. Inoltre, a causa delle caratteristiche tecniche del mirino, l'intervallo visibile nel mirino può essere diverso dall'immagine registrata. Questo fenomeno risulta tanto più accentuato quanto più il soggetto è vicino all'obiettivo. In alcuni casi, parti di immagini scattate da vicino e visibili nel mirino non compaiono nell'immagine registrata. Si consiglia di utilizzare il monitor LCD durante la fotografia in modalità Macro (pag. 44).

Luce Autofocus

- In alcuni casi, la luce Autofocus si accende quando si preme a metà il pulsante dell'otturatore per facilitare la messa a fuoco in determinate condizioni, ad esempio in ambienti scarsamente illuminati.
- È possibile disattivare la luce Autofocus (pag. 69). Se ad esempio il soggetto è un animale, disattivare la luce Autofocus durante le riprese al buio per evitare di spaventarlo.
  Tenere comunque presente quanto segue.
  - Se la luce Autofocus è disattivata, la messa a fuoco della fotocamera potrebbe risultare difficoltosa in condizioni di oscurità.
  - La lampada per la riduzione occhi rossi si accende quando si preme a metà il pulsante dell'otturatore anche se la luce Autofocus è disattivata.
- Per evitare che le spie si accendano prima che scatti il flash, disattivare la funzione riduzione occhi rossi e la luce Autofocus nel menu Scatto.

Visualizzazione di un'immagine subito dopo lo scatto

Ghiera di selezione AUTO P Tv Av M SCN

Dopo aver scattato una foto, l'immagine viene visualizzata sul monitor LCD per circa tre secondi (il tempo di visualizzazione può essere modificato). Inoltre, l'immagine continuerà a essere visualizzata indipendentemente dall'impostazione della durata di visualizzazione se si esegue una delle seguenti operazioni.

- **Se si tiene completamente premuto il pulsante dell'otturatore.**
- **Se si preme il pulsante SET mentre è visualizzata l'immagine***

Premere nuovamente a metà il pulsante dell'otturatore per interrompere la visualizzazione e scattare l'immagine successiva.

Mentre le immagini sono visualizzate è possibile effettuare le seguenti operazioni*:

- Eliminare l'immagine (pag. 65).
- Visualizzare le informazioni dell'immagine (pag. 27).
- Ingrandire l'immagine (pag. 59) premendo il pulsante **SET**.

* Non disponibile in modalità (Unione Guidata).

Modifica del tempo di visualizzazione delle immagini

Il tempo di visualizzazione delle immagini può essere impostato su [Spento], su qualsiasi valore compreso nell'intervallo da 3 a 10 secondi o su [Tenere].

1 Premere il pulsante MENU.

- Viene visualizzato il menu [(Menu Registra)].

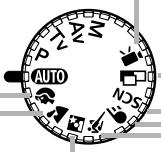
2 Selezionare (Visualizza) utilizzando il pulsante ▲ o ▼.

3 Selezionare un'impostazione di durata utilizzando il pulsante ◀ o ▶ e premere il pulsante MENU.

- Selezionando l'opzione [Spento], l'immagine non viene visualizzata.
- Se sono impostate le opzioni da [3 sec.] a [10 sec.], l'immagine verrà visualizzata per il tempo selezionato, anche se si rilascia il pulsante dell'otturatore.
- Quando è selezionata l'opzione [Tenere], l'immagine rimane visualizzata finché non si premerà nuovamente il pulsante dell'otturatore.
- È possibile scattare un'altra immagine premendo il pulsante dell'otturatore anche quando è visualizzata un'immagine.

Utilizzo della ghiera di selezione (zona immagine)

Con la ghiera di selezione della modalità di scatto è possibile selezionare con facilità le impostazioni migliori per le condizioni di ripresa del soggetto.



Ritratto

Utilizzare questa modalità quando si desidera che il soggetto risulti nitido e lo sfondo sfocato.

Filmato

Utilizzare questa modalità per riprendere filmati. Viene contemporaneamente registrato anche l'audio (pag. 56).

Unione Guidata

Utilizzare questa modalità per scattare foto da combinare in un panorama (pag. 49).

SCN Scena speciale

Sono disponibili 8 modalità che consentono di selezionare le impostazioni più appropriate per la scena (pag. 51).

Orizzontale

Utilizzare questa modalità per riprendere scene di paesaggi.

Notturno

Utilizzare questa modalità per fotografare persone con lo sfondo di un cielo serale o di una scena notturna. Il flash viene diretto verso il soggetto e la velocità dell'otturatore è lenta per consentire di riprendere in modo ottimale la persona e lo sfondo.

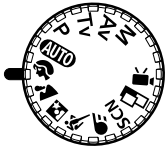
Scatto veloce

Utilizzare questa modalità per riprendere oggetti in rapido movimento.

Sinc. Lento

Utilizzare questa modalità per riprendere oggetti in movimento, ad esempio le rapide di un fiume, e farli apparire poco nitidi.

1 Ruotare la ghiera di selezione della modalità di scatto e portare l'icona della modalità da utilizzare su .



- Le procedure di scatto sono le stesse della modalità AUTO (pag. 33).

Modalità di scatto e
Per evitare movimenti della fotocamera, utilizzare sempre un treppiede.

- Per informazioni sulle impostazioni modificabili in ogni modalità, vedere pagina 159.
- **Suggerimenti per ciascuna funzione:**

Modalità Ritratto
- Per ottenere un miglior effetto di sfumato dello sfondo, accertarsi che la metà inferiore del soggetto occupi la maggior parte del monitor LCD o del mirino.
- È possibile aumentare ulteriormente l'effetto di sfumato dello sfondo selezionando l'impostazione massima del teleobiettivo.

Modalità Orizzontale
- Poiché in questa modalità vengono spesso utilizzate velocità dell'otturatore più lente, è possibile che venga visualizzata l'icona (avvertenza di fotocamera mossa) nel monitor LCD. In questo caso, fissare la fotocamera al treppiede.

Modalità Notturno
- La velocità dell'otturatore rallenta. Anche se si utilizza il flash, chiedere al soggetto di non muoversi per alcuni secondi.
- Se si utilizza la modalità Notturno alla luce del giorno, l'effetto ottenuto è simile a quello della modalità AUTO.

Scatto veloce
- I disturbi delle immagini registrate potrebbero aumentare in condizioni di oscurità.

Modifica della risoluzione e della compressione

Ghiera di selezione AUTO P Tv Av M SCN

* La modalità di stampa in formato cartolina non è disponibile in e .

È possibile modificare la risoluzione e la compressione (esclusi i filmati) in base allo scopo a cui le immagini sono destinate.

Risoluzione			Scopo
L (Grande)	PowerShot A520: 2.272 x 1.704 pixel	Alta ↑	● Stampa di dimensioni maggiori del formato A4* 210 x 297 mm ● Stampa di dimensioni maggiori del formato Letter* 216 x 279 mm
	PowerShot A510: 2.048 x 1.536 pixel		● Stampa in formato A4* 210 x 297 mm ● Stampa in formato Letter* 216 x 279 mm
M1 (Media 1)	1.600 x 1.200 pixel		● Stampa in formato Cartolina 148 x 100 mm ● Stampa in formato L 119 x 89 mm
M2 (Media 2)	1.024 x 768 pixel		● Stampa in formato carta di credito 86 x 54 mm
S (Piccola)	640 x 480 pixel	↓ Bassa	● Invio di immagini come allegati di posta elettronica ● Scatto di più immagini
oppure (Modalità di stampa in formato cartolina)			● La risoluzione è impostata su **M1** (1.600 x 1.200) e la compressione su (Fine). ● Per informazioni sulla modalità di stampa in formato cartolina, vedere pagina 54.

* I formati della carta variano in base al paese.

Compressione			Scopo
Superfine		Alta qualità ↑	Scatto di immagini di qualità più elevata
Fine			Scatto di immagini di qualità normale
Normale		↓ Normale	Scatto di più immagini

I filmati possono essere ripresi con le seguenti risoluzioni.

	Risoluzione
640	640 x 480 pixel
320	320 x 240 pixel
160	160 x 120 pixel

1 Premere il pulsante FUNC.

2 Selezionare L* utilizzando il pulsante ↑ o ↓.

* Viene visualizzata l'impostazione corrente.

Esempio: PowerShot A510

3 Selezionare la risoluzione desiderata utilizzando il pulsante ← o →.

Escluso

Numero di immagini registrabili (visualizzato solo quando viene selezionata la risoluzione o la compressione)

4 Premere il pulsante SET.

5 Selezionare la compressione desiderata utilizzando il pulsante ← o →.

- È possibile scattare l'immagine subito dopo aver selezionato le impostazioni, premendo il pulsante dell'otturatore. Dopo lo scatto verrà di nuovo visualizzata questa schermata.

6 Premere il pulsante FUNC.

- *Dimensioni dei dati di immagine (stimate)* (pag. 146)
- *Schede di memoria e capacità (immagini registrabili) stimate* (pag. 145)

Utilizzo del flash

Ghiera di selezione AUTO P Tv Av M SCN*

* In modalità (Fuochi d'artif) non è consentito utilizzare il flash.

Utilizzare il flash attenendosi alle istruzioni fornite in questa sezione.

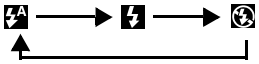
	Auto con riduzione occhi rossi	Il flash scatta automaticamente, come richiesto dal livello di illuminazione, e la lampada per la riduzione occhi rossi emette un leggero flash preliminare a ogni scatto del flash principale.
	Auto	Il flash scatta automaticamente come richiesto dal livello di illuminazione.
	Flash attivato con riduzione occhi rossi	La lampada per la riduzione occhi rossi e il flash scattano sempre.
	Flash attivato	Il flash scatta sempre.
	Flash disattivato	Il flash non scatta.

1 Premere il pulsante per alternare le diverse modalità flash.

- La modalità flash selezionata viene visualizzata sul monitor LCD.
- Per cambiare impostazione, premere il pulsante .

Quando la funzione riduzione occhi rossi è attivata

Quando la funzione riduzione occhi rossi è disattivata



- Questa funzione potrebbe non essere disponibile in alcune modalità di scatto (pag. 159).

2 Scattare l'immagine.

- Il flash scatta se la spia arancione superiore si accende quando si preme a metà il pulsante dell'otturatore. Non scatta in modalità .
- Le procedure di scatto sono le stesse della modalità AUTO (pag. 33).

Se la sensibilità ISO è elevata e si utilizza il flash, il rischio di sovraesposizione è maggiore quanto più è vicino il soggetto fotografato.

- Quando si scatta in modalità diverse da **M**, il flash scatta con regolazioni automatiche.
- Il flash scatta due volte. Inizialmente scatta un flash preliminare, quindi si attiva il flash principale. Il flash preliminare viene utilizzato dalla fotocamera per ottenere i dati sull'esposizione del soggetto, in modo che il flash principale possa essere impostato sull'intensità ottimale per lo scatto.
- In modalità **M**, è possibile modificare l'opzione [Uscita flash] e il flash scatta con regolazioni impostate manualmente (pag. 89).
- La massima velocità dell'otturatore per la sincronizzazione del flash è di 1/500 di secondo. Se si seleziona una velocità più alta, la fotocamera reimposta automaticamente la velocità dell'otturatore su tale valore massimo.
- Quando il flash si sta caricando, non è possibile scattare.
- In alcun casi, il caricamento del flash può richiedere circa 15 secondi. Il monitor LCD, se acceso, viene disattivato quando la spia arancione lampeggia durante la fase di ricarica e viene nuovamente attivato quando la spia arancione rimane accesa al termine della ricarica. I tempi di ricarica variano in base all'uso e allo stato di carica della batteria.
- L'impostazione del flash viene salvata quando si spegne la fotocamera nelle modalità di scatto **P**, **Tv**, **Av** e **M**.

Impostazione della funzione riduzione occhi rossi

La lampada per la riduzione occhi rossi si accende quando il flash viene utilizzato in ambienti scuri. Questa funzione riduce l'effetto della luce del flash riflessa negli occhi che risultano rossi nell'immagine.

1 In [(Menu Registra)] impostare (Occhi-rossi) su [Acceso].

- L'icona viene visualizzata sul monitor LCD.

- **Riduzione occhi rossi**
  Affinché questa modalità abbia effetto, il soggetto deve guardare in direzione della lampada per la riduzione occhi rossi. È quindi consigliabile chiederlo esplicitamente. Per ottenere un risultato ancora migliore, effettuare lo scatto con l'obiettivo impostato sul grandangolo, aumentando al contempo la luce dell'ambiente (nelle fotografie in ambienti chiusi) o avvicinandosi al soggetto da riprendere.
- Non è possibile impostare la funzione riduzione occhi rossi se la modalità Scena speciale (pag. 51) è impostata su (Fuochi d'artif).

Modalità Macro

Ghiera di selezione AUTO P Tv Av M SCN*

* La modalità Macro non è disponibile nelle modalità e .

Utilizzare la modalità Macro quando la distanza tra l'obiettivo e il soggetto è compresa tra 5 e 45 cm con l'impostazione massima del grandangolo e tra 30 e 45 cm con l'impostazione massima del teleobiettivo. Utilizzare questa modalità per scattare fotografie ravvicinate di fiori o piccoli oggetti.

1 Premere il pulsante DISP. per attivare il monitor LCD.

2 Premere il pulsante .

- L'icona viene visualizzata sul monitor LCD.
- Premendo nuovamente il pulsante si annulla la modalità Macro.

3 Scattare l'immagine.

- Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto a metà, si accende la spia gialla inferiore.
- Le procedure di scatto sono le stesse della modalità AUTO (pag. 33).

- Utilizzare sempre il monitor LCD per comporre le immagini in modalità Macro. È possibile utilizzare il mirino, ma nello scatto finale potrebbe non venire visualizzata l'intera immagine (pag. 35).
- Quando si utilizza lo zoom con il grandangolo al massimo*1, l'area registrabile è di circa 60 x 44 mm, mentre con il teleobiettivo al massimo*2 è di circa 84 x 63 mm. Se la posizione dello zoom si trova tra l'impostazione massima del teleobiettivo e del grandangolo, la distanza tra l'obiettivo e il soggetto corrisponderà all'impostazione massima del teleobiettivo.
- L'utilizzo del flash in modalità Macro può produrre un'esposizione non ottimale.

*1 Distanza focale minima.
*2 Impostazione massima del teleobiettivo.

Autoscatto

Ghiera di selezione AUTO P Tv Av M SCN

* La funzione non può essere impostata nelle modalità e .

1 Premere il pulsante FUNC. e selezionare * (Modo scatto) utilizzando il pulsante ▲ o ▼.

* Viene visualizzata l'impostazione corrente.

2 Selezionare , o utilizzando il pulsante ◀ o ▶ e premere il pulsante FUNC.

- Se è selezionato , il rilascio dell'otturatore avviene dopo 10 secondi; se è selezionato , il rilascio dell'otturatore avviene 2 secondi dopo che si è premuto completamente il pulsante dell'otturatore.

- Se è selezionato , premendo il pulsante **SET** è possibile impostare dopo quanto tempo deve verificarsi l'autoscatto (da 0 a 10 secondi) e il numero di scatti (da 1 a 10). Selezionare la voce di impostazione desiderata utilizzando il pulsante ▲ o ▼ e modificarne il valore utilizzando il pulsante ◀ o ▶.

3 Scattare l'immagine.

- Se è selezionato , la spia dell'autoscatto inizia a lampeggiare quando si preme completamente il pulsante dell'otturatore. L'autoscatto emette un suono e il lampeggiamento diventa più rapido due secondi prima dell'attivazione dell'otturatore.
- Se è selezionato , la spia dell'autoscatto lampeggia immediatamente alla massima frequenza. L'otturatore si attiva dopo due secondi.
- Se è selezionato , la spia dell'autoscatto lampeggia durante gli scatti e l'autoscatto emette un suono secondo le modalità indicate di seguito. Quando si imposta la funzione per più scatti, l'autoscatto emette un suono solo per il primo scatto.
  - L'autoscatto non emette alcun suono quando la funzione è impostata su [0 sec.].
  - L'autoscatto non emette alcun suono quando la funzione è impostata su [1 sec.], ma vengono emessi i segnali acustici.
  - Quando l'autoscatto è impostato su un valore compreso tra 2 e 10 sec., il suono viene emesso 2 secondi prima dell'attivazione dell'otturatore.
- Le procedure di scatto sono le stesse della modalità AUTO (pag. 33).

- L'impostazione [Sonoro Autosc.] del menu [(My Camera)] (pag. 74) consente di modificare il suono dell'autoscatto.
- Se è selezionato e il numero di [scatti] è impostato su due o più:
  - se la memoria interna è piena, l'intervallo tra gli scatti potrebbe aumentare;
  - se viene utilizzato il flash, l'intervallo tra gli scatti aumenterà per adattarsi al tempo di ricarica del flash.
- Vedere *Suggerimenti e informazioni* (pag. 151).

Zoom digitale

Ghiera di selezione AUTO P Tv Av M SCN

Se si utilizzano contemporaneamente le funzioni di zoom ottico e digitale, le immagini possono essere ingrandite come segue.
PowerShot A520:
circa 5,7x, 7,1x, 8,9x, 11x e 14x
PowerShot A510:
circa 5,1x, 6,4x, 8,0x, 9,8x e 13x

1 Premere il pulsante DISP. per attivare il monitor LCD.

2 In [(Menu Registra)], selezionare (Zoom Digitale).

- Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 66).

3 Selezionare [Acceso] utilizzando il pulsante ← o → e premere il pulsante MENU.

4 Premere la leva dello zoom verso [T].

- L'obiettivo eseguirà lo zoom fino all'impostazione massima del teleobiettivo ottico e si arresterà. Premere nuovamente la leva dello zoom verso [T] per effettuare un ulteriore zoom digitale dell'immagine.
- Premere la leva verso [W] per ridurre le dimensioni dell'immagine.

Vengono visualizzati gli ingrandimenti combinati dello zoom ottico e di quello digitale.

5 Scattare l'immagine.

- Le procedure di scatto sono le stesse della modalità AUTO (pag. 33).

Lo zoom digitale non può essere utilizzato quando il monitor LCD è spento.

- La qualità delle immagini peggiora con l'aumentare dello zoom digitale.
- Poiché i movimenti della fotocamera possono costituire un problema durante l'utilizzo dello zoom digitale, si consiglia di utilizzare un treppiede.

Scatto continuo

Ghiera di selezione P Tv Av M SCN

Utilizzare questa modalità per effettuare più scatti successivi tenendo premuto il pulsante dell'otturatore.

- La velocità dello scatto continuo è la seguente*.
  PowerShot A520: circa 1,9 scatti al secondo
  PowerShot A510: circa 2,3 scatti al secondo

* Modalità Grande/Fine con monitor LCD spento. Queste cifre rispecchiano gli standard di test Canon. Le cifre variano in base agli oggetti e alle condizioni di ripresa.

1 Premere il pulsante FUNC.

2 Selezionare □* (Modo scatto) utilizzando il pulsante ▲ o ▼.

* Viene visualizzata l'impostazione corrente.

3 Selezionare utilizzando il pulsante ◀ o ▶ e premere il pulsante FUNC.

4 Premere a metà il pulsante dell'otturatore per bloccare la messa a fuoco.

5 Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.

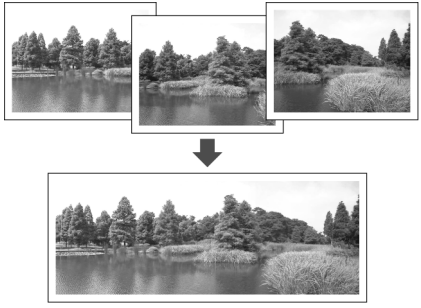
- La serie di scatti termina quando viene rilasciato il pulsante dell'otturatore.

- Quando la memoria interna è piena, l'intervallo tra gli scatti può aumentare.
- È possibile utilizzare il flash, ma l'intervallo tra gli scatti aumenterà per adattarsi al tempo di ricarica del flash.

Scatto di immagini panoramiche (Unione Guidata)

Ghiera di selezione

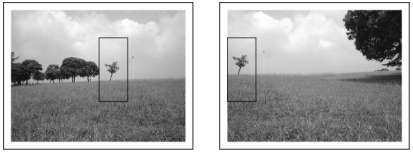
La modalità Unione Guidata può essere utilizzata per scattare immagini sovrapposte da unire successivamente per creare un'immagine panoramica al computer.



Per unire le immagini al computer utilizzare PhotoStitch, uno dei programmi forniti.

Inquadratura di un soggetto

Il programma PhotoStitch rileva le parti sovrapposte di immagini contigue e le unisce fra loro. Quando si scatta l'immagine, si consiglia di includere un elemento di distinzione nella parte sovrapposta.



- Comporre le immagini in modo che risultino sovrapposte del 30-50% a quella adiacente. Si consiglia di contenere il mancato allineamento verticale entro il 10% dell'altezza dell'immagine.
- Non includere elementi in movimento nella sovrapposizione.
- Non unire immagini che includono oggetti vicini e lontani. Gli oggetti potrebbero apparire distorti o raddoppiati.
- Regolare la luminosità di ogni immagine nel modo più uniforme possibile. Infatti, in caso di forti differenze di luminosità l'immagine potrebbe apparire innaturale.

- Per riprendere paesaggi, girare la fotocamera intorno all'asse verticale.
- Per gli scatti ravvicinati, spostarsi con la fotocamera mantenendola parallela rispetto al soggetto.

Scatto

In modalità Unione Guidata, le immagini possono essere scattate nelle due seguenti sequenze.

	Sinistra ➡ Destra	Da sinistra a destra orizzontalmente
	Sinistra ⬅ Destra	Da destra a sinistra orizzontalmente

1 Ruotare la ghiera di selezione della modalità di scatto su .

- Viene attivato il monitor LCD.

2 Selezionare la sequenza di scatto utilizzando il pulsante ◆ o ◆ e premere il pulsante SET.

- Viene impostata la sequenza di scatto.
- È anche possibile premere direttamente il pulsante dell'otturatore per scattare senza premere il pulsante **SET**.

3 Scattare la prima immagine.

- Le impostazioni relative all'esposizione e al bilanciamento del bianco vengono selezionate e bloccate su quelle della prima immagine.

4 Comporre e riprendere la seconda immagine in modo che si sovrapponga alla prima.

Sequenza

- Le piccole differenze fra le parti sovrapposte potranno essere corrette durante la fase di unione delle immagini.
- Utilizzare il pulsante ◆ o ◆ per controllare o riprendere immagini già registrate.

5 Utilizzare la stessa procedura per riprendere le immagini rimanenti.

- È possibile registrare fino a 26 immagini.

6 Dopo l'ultimo scatto, premere il pulsante SET.

- Non è possibile selezionare un'impostazione di bilanciamento del bianco (pag. 85) in modalità . Per potere utilizzare questa impostazione, selezionarla in un'altra modalità di scatto.
- Le impostazioni selezionate per la prima immagine sono bloccate e non è possibile modificarle per gli scatti successivi.
- In questa modalità non è possibile utilizzare un apparecchio televisivo come schermo per scattare le immagini.

Per informazioni sulle impostazioni modificabili in questa modalità, vedere pagina 159.

SCN Modalità Scena speciale

Ghiera di selezione **SCN**

Selezionando una delle seguenti 8 modalità, è possibile scattare l'immagine con impostazioni ottimali per la scena.

Fogliame	Ideale per scattare immagini con fiori, foglie o alberi e farne risaltare i colori.
Neve	Ideale per scattare immagini di soggetti con sfondi quali montagne innevate impedendo che i soggetti risultino scuri e gli sfondi bluastri.
Spiaggia	Ideale per scattare immagini balneari impedendo che i soggetti risultino scuri.
Fuochi d'artif	Ideale per fotografare i fuochi artificiali in modo chiaro con l'esposizione ottimale.

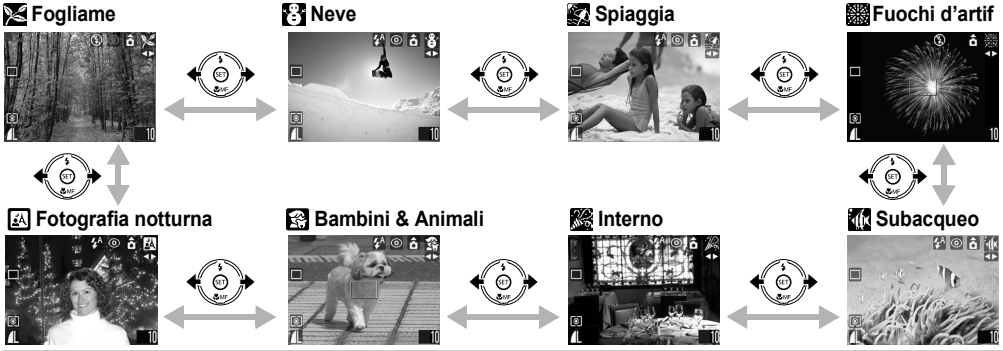
Subacqueo	Ideale per scattare immagini con la Custodia Impermeabile WP-DC60 (venduta separatamente). Questa modalità utilizza un bilanciamento del bianco ottimale per ridurre i toni bluastri e scattare immagini con colori naturali. Il flash è controllato in modo che scatti il meno possibile.
Interno	Impedisce i movimenti della fotocamera e conserva i colori reali del soggetto durante le riprese in condizioni di illuminazione con lampade fluorescenti o al tungsteno. L'esposizione è regolata in modo da evitare al massimo l'uso del flash.
Bambini & Animali	Consente di fotografare soggetti che si muovono, quali bambini e animali, e di sfruttare tutte le opportunità di scatto in condizioni difficili.
Fotografia notturna	Utilizzare questa modalità per scattare immagini di soggetti umani con lo sfondo di un cielo serale o di una scena notturna per ridurre gli effetti del movimento della fotocamera quando non si utilizza un treppiede.

1 Ruotare la ghiera di selezione della modalità di scatto su SCN (Scena speciale).

- Viene visualizzata la schermata della modalità scena corrente.

2 Selezionare la scena che si desidera scattare utilizzando il pulsante ◀ o ▶ e scattare l'immagine.

- Il nome della modalità viene visualizzato per circa sei secondi ogni volta che si cambia la modalità.
- Le procedure di scatto sono le stesse della modalità AUTO (pag. 33) ad eccezione di .
- Per informazioni sulle procedure di scatto di , consultare la *Guida per l'utente della Custodia Impermeabile* fornita con la Custodia Impermeabile WP-DC60 (venduta separatamente).



- Nella modalità , la velocità dell'otturatore rallenta. Per evitare movimenti della fotocamera, utilizzare un treppiede.
- Nelle modalità , , e , la velocità ISO potrebbe aumentare, creando disturbi nell'immagine.
- Nella modalità , scattare immagini di soggetti compresi nei seguenti spazi: da 1 a 5 m (impostazione massima del teleobiettivo) o da 1 m all'infinito (altre posizioni di zoom).

- Per informazioni sulle impostazioni modificabili in questa modalità, vedere pagina 159.
- In modalità si consiglia l'uso del monitor LCD.
- I risultati possono variare in base al soggetto.
- Quando si effettuano riprese subacquee, spegnere la fotocamera prima di inserirla nella Custodia Impermeabile WP-DC60 (venduta separatamente).
- Nelle modalità e si consiglia l'uso della Custodia Impermeabile WP-DC60 (venduta separatamente).

Modalità di stampa in formato cartolina

Ghiera di selezione AUTO P Tv Av M SCN

È possibile scattare immagini con impostazioni di risoluzione e compressione ottimali per la stampa in formato cartolina.

- Quando si stampano i dati di un'immagine standard in formato cartolina, a volte i lati superiori e inferiori non vengono stampati.
- By shooting images in the Postcard Print mode, you can check the printing area (vertical/horizontal ratio of 3:2) beforehand.Scattando le immagini in modalità di stampa in formato cartolina, è possibile controllare prima l'area di stampa (rapporto verticale/orizzontale di 3:2). Inoltre, la risoluzione viene bloccata sull'impostazione **M1** (1.600 x 1.200) e la compressione su ◢ (Fine), per cui viene prodotta una minore quantità di dati.

1 Premere il pulsante FUNC.

2 Selezionare ◢L* utilizzando il pulsante ▲ o ▼.

* Viene visualizzata l'impostazione corrente.

3 Selezionare (Cartolina) utilizzando il pulsante ◀ o ▶.

- È possibile scattare l'immagine subito dopo aver selezionato le impostazioni, premendo il pulsante dell'otturatore. Dopo lo scatto, viene nuovamente visualizzato il menu. In questo modo è possibile modificare le impostazioni con semplicità.

4 Premere il pulsante FUNC.

5 Scattare l'immagine.

- Quando si preme il pulsante dell'otturatore a metà, l'area che non verrà stampata (lati superiore e inferiore) risulta grigia.
- Le procedure di scatto sono le stesse della modalità AUTO (pag. 33).

Selezionando si annulla l'impostazione [Acceso] dello zoom digitale.

- Questa impostazione non è disponibile con alcune modalità di scatto. Consultare la sezione *Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto* (pag. 159).
- Se [Timbro data] (pag. 55) è impostato su [Data] o su [Data e ora], l'icona viene visualizzata sul monitor LCD.
- Per istruzioni relative alla stampa, consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.

Incorporamento della data nei dati dell'immagine

Quando è selezionato (modalità di stampa in formato cartolina) è possibile incorporare la data nei dati dell'immagine. La data verrà stampata sulle immagini anche se non è stata impostata con un computer o una stampante.

- Assicurarsi di avere impostato la data e l'ora della fotocamera (pag. 22).
- Non è possibile incorporare la data nei dati dell'immagine quando non è selezionato (modalità di stampa in formato cartolina).

1 Verificare che sia visualizzato sul monitor LCD.

2 Selezionare (Timbro data) in [(Menu Registra)].

- Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 66).

3 Selezionare [Spento], [Data] o [Data e ora] utilizzando il pulsante ◆ o ◆.

- Vedere *Impostazione di data e ora* (pag. 22).
- Se non si desidera incorporare la data nei dati dell'immagine, selezionare [Spento].

4 Premere il pulsante MENU.

5 Scattare l'immagine.

- Le procedure di scatto sono le stesse della modalità AUTO (pag. 33).

- Una volta selezionata l'opzione Timbro data, la data non può più essere eliminata dai dati dell'immagine.
- Se si utilizza una stampante Compact Photo Printer (serie SELPHY CP) o una stampante Photo Card, parte della data potrebbe non venire stampata con il formato carta di credito (54 mm x 86 mm.

Modalità Filmato

Ghiera di selezione

Utilizzare questa modalità per riprendere filmati. È possibile impostare la risoluzione su [640 (640 x 480)], [320 (320 x 240)] o [160 (160 x 120)] (pag. 40).

1 Ruotare la ghiera di selezione della modalità di scatto su .

- Il monitor LCD si accende e visualizza il tempo di registrazione massimo (in secondi).

2 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- La ripresa e la registrazione audio si avviano contemporaneamente.
- Durante la ripresa un cerchietto rosso viene visualizzato in alto a destra sul monitor LCD.

3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore per interrompere la registrazione del filmato.

- La lunghezza massima dei singoli filmati è di 30 secondi con l'impostazione 640 (10 fotogrammi al secondo) e di 3 minuti con le impostazioni 320 e 160 (15 fotogrammi al secondo).

* I tempi di registrazione variano in base alla scheda di memoria. Vedere *Schede di memoria e capacità (immagini registrabili) stimate* (pag. 145).

La lunghezza massima dei singoli filmati può variare in base al soggetto e alle condizioni di scatto. La registrazione si interrompe automaticamente quando si raggiunge la durata massima o quando si esaurisce lo spazio libero sulla scheda di memoria.

- Il tempo di registrazione potrebbe non venire visualizzato correttamente durante lo scatto oppure le riprese potrebbero interrompersi inaspettatamente con i seguenti tipi di scheda di memoria.
  - Schede a registrazione lenta
  - Schede formattate in un'altra fotocamera o in un computer diverso
  - Schede su cui sono state registrate e cancellate immagini più volte

  Anche se è possibile che durante la ripresa il tempo di registrazione non venga visualizzato esattamente, il filmato verrà registrato correttamente nella scheda di memoria. Il tempo di registrazione viene visualizzato correttamente se la scheda di memoria è stata formattata in questa fotocamera (escluse le schede di memoria a registrazione lenta).
- Per la ripresa dei filmati, si consiglia di utilizzare una scheda di memoria formattata nella propria fotocamera (pag. 19). La scheda fornita con la fotocamera può essere utilizzata senza ulteriore formattazione.
- Prestare attenzione a non toccare il microfono durante la ripresa.
- Durante lo scatto, non premere altri pulsanti oltre al pulsante dell'otturatore, in quanto i suoni emessi verrebbero a loro volta registrati.
- Le impostazioni relative ad AE, AF, bilanciamento del bianco e zoom vengono selezionate e bloccate su quelle del primo fotogramma.
- Dopo uno scatto, la spia superiore verde lampeggia durante la registrazione del filmato nella scheda di memoria. Non è possibile effettuare nuove riprese finché non smette di lampeggiare.

- Per informazioni sulle impostazioni modificabili in questa modalità, vedere pagina 159.
- L'audio viene registrato in modalità mono.
- In modalità Filmato non viene emesso alcun suono scatto.
- Per la riproduzione dei filmati è necessario un computer dotato di QuickTime 3.0 o versione successiva (Tipo di dati: AVI/ Metodo di compressione: Motion JPEG). QuickTime (per Windows) è contenuto nel CD Canon Digital Camera Solution Disk. Sulla piattaforma Macintosh, QuickTime 3.0 o versione successiva è in genere fornito con il sistema operativo Mac OS 8.5 o versione successiva.

Visualizzazione di singole immagini (riproduzione di una sola immagine)

È possibile visualizzare le immagini registrate sul monitor LCD.

1 Spostare il selettore di modalità su ▶.

- Viene visualizzata l'ultima immagine registrata (riproduzione di una sola immagine).

2 Passare da un'immagine all'altra utilizzando il pulsante ◀ o ▶.

- Utilizzare il pulsante ◀ per passare all'immagine precedente e il pulsante ▶ per passare all'immagine successiva. Tenendo premuto il pulsante ◀ o ▶, è possibile spostarsi più rapidamente tra le immagini, ma queste non verranno visualizzate in modo chiaro.

Potrebbe non essere possibile riprodurre immagini scattate con un'altra fotocamera o modificate in un computer con altre applicazioni software.

- Premere il pulsante **DISP.** per mostrare le informazioni dell'immagine visualizzata (pag. 27).
- Premere il pulsante 🗑 per eliminare velocemente l'immagine visualizzata (pag. 65).

Ingrandimento delle immagini

Nella riproduzione di singole immagini è possibile ingrandire le immagini fino a circa 10 volte.

1 Spostare il selettore di modalità su ▶.

2 Premere la leva dello zoom verso Q.

- È possibile spostarsi all'interno dell'immagine ingrandita utilizzando i pulsanti ▲, ▼, ◀ e ▶.
- Premendo il pulsante **SET** si passa alla modalità di avanzamento delle immagini. Premere il pulsante ◀ o ▶ per visualizzare rispettivamente l'immagine precedente o successiva con lo stesso livello di ingrandimento. Tuttavia, tenendo premuto il pulsante ◀ o ▶ non si cambia immagine più rapidamente. Premendo nuovamente il pulsante **SET** si annulla la modalità di avanzamento delle immagini.

Annullamento della visualizzazione ingrandita

1 Premere la leva dello zoom verso W.

- Premendo il pulsante **MENU** è possibile annullare l'ingrandimento immediatamente.

Non è possibile ingrandire i fotogrammi dei filmati e le immagini in modalità di riproduzione indice.

È possibile ingrandire un'immagine quando è visualizzata sul monitor LCD in modalità di scatto non appena è stata scattata (pag. 36).

Visualizzazione delle immagini in serie di nove (Riproduzione indice)

In riproduzione indice è possibile visualizzare fino a nove immagini per volta.

1 Spostare il selettore di modalità su ▶.

2 Premere la leva dello zoom verso ⊞.

- Vengono visualizzate nove immagini contemporaneamente (Riproduzione indice).

3 Cambiare le immagini selezionate utilizzando il pulsante ▲, ▼, ◀ o ▶.

Se si preme il pulsante ▲ su questa riga, viene visualizzata la serie di nove immagini precedente.
Immagini selezionate
Filmato
Se si preme il pulsante ▼ su questa riga, viene visualizzata la serie di nove immagini successiva.

4 Premere la leva dello zoom verso Q.

- La riproduzione indice viene annullata e la visualizzazione ritorna alla riproduzione di una sola immagine.

Premere il pulsante **DISP.** per mostrare le informazioni dell'immagine visualizzata (pag. 27).

Scorrimento tra le immagini

In riproduzione indice è possibile andare avanti o indietro di 9 immagini.

1 Premere la leva dello zoom verso in riproduzione indice (pag. 60).

- Viene visualizzata la barra di scorrimento.

2 Cambiare le immagini selezionate.

- Passare alle nove immagini precedenti o successive utilizzando il pulsante ◀ o ▶.
- Premere il pulsante ◀ o ▶ tenendo premuto il pulsante **SET** per visualizzare la prima o l'ultima serie di nove immagini.

Barra di scorrimento

3 Premere la leva dello zoom verso Q.

- La barra di scorrimento scompare e la fotocamera ritorna in modalità riproduzione indice.
- Se si preme ancora una volta la leva dello zoom verso Q, la fotocamera ritorna in modalità di riproduzione singola.

Visualizzazione e modifica di filmati

Visualizzazione di filmati

È possibile riprodurre le immagini scattate in modalità .

1 Spostare il selettore di modalità su ▶.

- I filmati non possono essere visualizzati in modalità di riproduzione indice.

2 Selezionare un filmato utilizzando il pulsante ◀ o ▶ e premere il pulsante SET.

- Viene visualizzato un filmato con l'icona (SET) .
- Viene visualizzato il pannello di riproduzione dei filmati.

3 Selezionare ▶ (Play) utilizzando il pulsante ◀ o ▶ e premere il pulsante SET.

- Vengono riprodotti il filmato e il relativo audio.
- È possibile regolare il volume utilizzando il pulsante ▲ o ▼.
- Al termine della riproduzione di un filmato, verrà visualizzato l'ultimo fotogramma.
  Se a questo punto viene premuto il pulsante **SET**, viene nuovamente visualizzato il pannello di riproduzione dei filmati. Premendo di nuovo il pulsante **SET** viene riavviata la riproduzione del filmato a partire dal primo fotogramma.

Sospensione e ripresa della riproduzione

- Premere il pulsante **SET** per sospendere la visualizzazione del filmato. Premere nuovamente lo stesso pulsante per riprendere la riproduzione.

Avanzamento veloce/Riavvolgimento

- Selezionare una delle seguenti operazioni utilizzando il pulsante ◀ o ▶ e premere il pulsante **SET**.

(Esci)	Torna alla riproduzione di singole immagini
(Primo frame)	Visualizza il primo fotogramma
(Precedente)	Torna al fotogramma precedente oppure esegue il riavvolgimento se si tiene premuto il pulsante **SET**
(Successivo)	Passa al fotogramma successivo oppure esegue l'avanzamento veloce se si tiene premuto il pulsante **SET**
(Ultimo frame)	Visualizza l'ultimo fotogramma

Se si riproduce un filmato su un computer che non dispone di risorse sufficienti, è possibile che si verifichino la perdita di fotogrammi e interruzioni dell'audio.

- Il volume di riproduzione del filmato può essere regolato anche dal menu Impostazione (pag. 71).
- Se [Silenzioso] (pag. 71) è impostato su [Acceso] nel menu Impostazione, il volume viene azzerato, ma è possibile regolarlo utilizzando il pulsante ▲ o ▼.
- Quando si riproducono i filmati su un televisore, è preferibile regolare il volume dell'audio dell'apparecchio televisivo.

Modifica dei filmati

È possibile eliminare le parti non desiderate all'inizio o alla fine di un filmato.

1 Selezionare il filmato che si desidera modificare e premere il pulsante SET.

- Vedere *Visualizzazione di filmati* (pag. 61).

2 Selezionare (Modifica) utilizzando il pulsante ◄ o ► e premere il pulsante SET.

- Vengono visualizzati il pannello e la barra di modifica dei filmati.

3 Selezionare un metodo di modifica utilizzando il pulsante ▲ o ▼.

- **(Taglia inizio):** Elimina fotogrammi dalla parte iniziale del filmato.
- **(Taglia fine):** Elimina fotogrammi dalla parte finale del filmato.
- **(Esci):** Torna al pannello di riproduzione dei filmati.

4 Selezionare l'intervallo di fotogrammi che si desidera eliminare utilizzando il pulsante ◄ o ►.

5 Selezionare (Play) utilizzando il pulsante ▲ o ▼ e premere il pulsante SET.

- Verrà avviata la visualizzazione del filmato temporaneamente modificato.
- Premendo il pulsante **SET**, la visualizzazione del filmato in corso viene sospesa.

6 Selezionare (Salva) utilizzando il pulsante ▲ o ▼ e premere il pulsante SET.

- Se si seleziona , il filmato modificato non viene salvato e la fotocamera torna al pannello di riproduzione dei filmati.

7 Selezionare [Sovrascrivere] o [Nuovo file] utilizzando il pulsante ◀ o ▶ e premere il pulsante SET.

- **[Sovrascrivere]:**
  Il filmato modificato viene salvato con lo stesso nome del filmato originale. I dati originali vengono eliminati.
- **[Nuovo file]:**
  Il filmato modificato viene salvato con un altro nome. I dati originali non vengono modificati.

- Quando lo spazio disponibile sulla scheda di memoria è insufficiente, è disponibile soltanto la funzione di sovrascrittura. In questo caso, nel contatore della barra di modifica dei filmati viene visualizzato un piccolo ▲.

- Non è possibile modificare i filmati protetti né i filmati con durata originale inferiore a un secondo (pag. 97).
- Il salvataggio di un filmato modificato richiede circa 3 minuti. Se la batteria si esaurisce mentre l'operazione è in corso, i filmati modificati non verranno salvati. Durante la modifica dei filmati si consiglia pertanto di utilizzare batterie alcaline AA nuove o batterie NiMH AA completamente cariche (vendute separatamente) oppure il Kit dell'adattatore CA ACK800 (venduto separatamente) (pag. 131).

I filmati con durata originale di 1 secondo o più possono essere modificati in unità di 1 fotogramma.

Eliminazione

Non è possibile recuperare le immagini eliminate. L'eliminazione di un'immagine richiede quindi particolare attenzione.

Eliminazione di singole immagini

1 Spostare il selettore di modalità su [▶].

2 Selezionare l'immagine che si desidera eliminare utilizzando il pulsante ◀ o ▶ e premere il pulsante 🗑.

- Verrà visualizzata una finestra di dialogo di conferma.

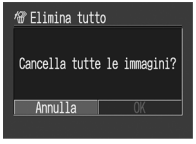
3 Selezionare [Elimina] utilizzando il pulsante ◀ o ▶ e premere il pulsante SET.

- Per annullare l'eliminazione, selezionare [Annulla] e premere il pulsante **SET**.

Con questa funzione non è possibile eliminare le immagini protette (pag. 97).

Eliminazione di tutte le immagini

1 In [▶ (Menu Play)], selezionare 🗑 (Elimina tutto) e premere il pulsante SET.



- Verrà visualizzata una finestra di dialogo di conferma.

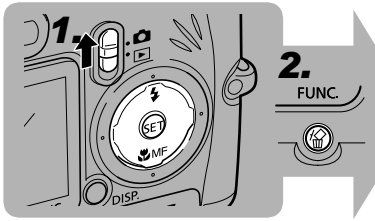
2 Selezionare [OK] utilizzando il pulsante ◀ o ▶ e premere il pulsante SET.

- Per annullare l'eliminazione, selezionare [Annulla] e premere il pulsante **SET**.

- La funzione [Elimina tutto] consente di eliminare tutti i dati delle immagini registrati sulla scheda di memoria.
- Con questa funzione non è possibile eliminare le immagini protette (pag. 97).
- Per eliminare le immagini e tutti gli altri dati registrati sulla scheda di memoria, vedere *Formattazione delle schede di memoria* (pag. 19).

Selezione dei menu e delle impostazioni

Selezione delle impostazioni con il pulsante FUNC. (solo modalità di scatto)



1 **Spostare il selettore di modalità su 📷.**

2 **Premere il pulsante FUNC.**

3 **Utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare una voce del menu FUNC.**

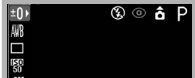
4 **Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare l'impostazione.**

5 **Premere il pulsante FUNC.**

6 **Scattare l'immagine.**

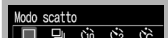
3. Selezionare una voce del menu **FUNC.** utilizzando il pulsante ▲ o ▼.
4. Selezionare l'impostazione utilizzando il pulsante ◀ o ▶.

Compensazione dell'esposizione (±0) (pag. 83)



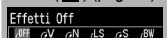
Bilanciamento del bianco (AWB) (pag. 84)

Modo scatto (■) (pag. 45, 48)



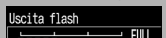
Velocità ISO (ISO) (pag. 87)

Effetti ( ) (pag. 88)



Modalità di lettura ( ) (pag. 82)

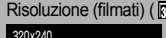
Uscita flash (pag. 89)



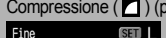
Risoluzione (L) (pag. 40)

Esempio: PowerShot A510

Risoluzione (filmati) ( ) (pag. 40)



Compressione (◢) (pag. 40)

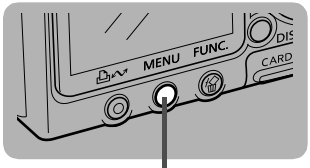


Le voci fra parentesi mostrano le impostazioni predefinite.

5.

6. Scattare l'immagine

Selezione delle impostazioni con il pulsante MENU



1 **Premere il pulsante MENU.**

2 **Utilizzare il pulsante ◆ o ◆ per passare da un menu all'altro.**

- A tale scopo, è anche possibile utilizzare il pulsante della leva dello zoom.

3 **Utilizzare il pulsante ◆ o ◆ per selezionare una voce di menu.**

4 **Utilizzare il pulsante ◆ o ◆ per selezionare l'impostazione.**

5 **Premere il pulsante MENU.**

- Per le voci seguite da "...", premere il pulsante **SET** e selezionare le impostazioni dal menu visualizzato. Una volta selezionate le impostazioni, premere nuovamente il pulsante **SET** per attivarle.
- In modalità di scatto per chiudere il menu è anche possibile premere parzialmente il pulsante dell'otturatore.

- Alcune voci di menu potrebbero non essere selezionabili in alcuna modalità di scatto (pag. 159).
- Nel menu My Camera è possibile applicare un'immagine e un suono a e . Per ulteriori informazioni, consultare la sezione *Registrazione delle impostazioni del menu My Camera* (pag. 118) o il CD *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]*.
- Tutti i valori predefiniti delle impostazioni modificate nel menu e con i pulsanti, ad eccezione di [Data/Ora], [Lingua] e [Sistema Video], possono essere ripristinati contemporaneamente (pag. 75).

Impostazioni di menu e impostazioni predefinite

Menu Registra

Voce di menu	Impostazioni disponibili	Vedere
AiAF	Consente di impostare la fotocamera in modo che selezioni automaticamente la cornice AF e scatti oppure scatti con la cornice AF fissa al centro. • **Acceso*/Spento**	pag. 81
Occhi rossi	Determina se la lampada per la riduzione occhi rossi si accende o meno allo scatto del flash. • **Acceso*/Spento**	pag. 44
Zoom manuale	Determina se il punto focale viene ingrandito o meno quando si utilizza la messa a fuoco manuale. • **Acceso*/Spento**	pag. 91
Luce Autofocus	Determina se la luce Autofocus viene attivata o meno quando si utilizza la messa a fuoco automatica. • **Acceso*/Spento**	pag. 36
Zoom Digitale	Determina se lo zoom digitale si combina o meno con lo zoom ottico per ingrandire le immagini. • **Acceso/Spento***	pag. 47
Visualizza	Consente di impostare il tempo di visualizzazione delle immagini sul monitor LCD dopo che è stato rilasciato il pulsante dell'otturatore. • **Spento/da 3* a 10 sec./Tenere**	pag. 36
Timbro data	Consente di impostare il formato della data da incorporare nei dati dell'immagine quando si utilizza la modalità di stampa in formato cartolina. • **Spento*/Data/Data e ora**	pag. 55

* Impostazione predefinita

Menu Play

Voce di menu	Impostazioni disponibili	Vedere
Protezione	Consente di proteggere le immagini dall'eliminazione involontaria.	pag. 97
Rotazione	Consente di ruotare le immagini di 90 o 270 gradi in senso orario nel display.	pag. 94
Nota Vocale	Consente di aggiungere una nota vocale alle immagini.	pag. 95
Elimina tutto	Consente di eliminare tutte le immagini, tranne quelle protette, da una scheda di memoria.	pag. 65
Auto Play	Consente di riprodurre le immagini automaticamente una dopo l'altra.	pag. 96
Ordine Stampa	Consente di impostare le immagini e il numero di copie da stampare su una stampante dotata di funzione di stampa diretta o in un laboratorio di sviluppo fotografico.	pag. 100
Ordine trasf.	Consente di specificare le immagini prima di scaricarle su un computer.	pag. 104

Menu Impostazione

Voce di menu	Impostazioni disponibili	Vedere
Silenzioso	Selezionare [Acceso] per disattivare contemporaneamente il suono avvio, il sonoro tasti, il sonoro autoscatto e il suono scatto. Per ulteriori informazioni, vedere la sezione *Correlazioni tra l'impostazione [Silenzioso] del menu [(Impostazione)] e ciascuna impostazione audio del menu [(My Camera)]* a pagina 74. • **Acceso/Spento*** L'accensione della fotocamera con il pulsante **MENU** premuto comporta l'impostazione di [Silenzioso] su [Acceso]. Il segnale di avviso viene prodotto anche se [Silenzioso] è impostato su [Acceso].	–
Volume	Consente di regolare il volume del suono avvio, del sonoro tasti, del sonoro autoscatto, del suono scatto o dell'audio della riproduzione dopo aver premuto il pulsante **SET**. Non è possibile regolare il volume se [Silenzioso] è impostato su [Acceso]. • (SPENTO) • (2)* • (4) • (1) • (3) • (5)	–
	Vol. on Consente di regolare il volume del suono avvio quando la fotocamera è accesa.	pag. 30
	Vol. operaz. Consente di regolare il volume del sonoro tasti, tranne quello del pulsante dell'otturatore.	–
	Vol. autoscat. Consente di regolare il sonoro autoscatto emesso due secondi prima del rilascio dell'otturatore.	pag. 45

* Impostazione predefinita

Voce di menu	Impostazioni disponibili	Vedere
Volume	**Rumore Scatto** Consente di regolare il volume del suono scatto quando il pulsante dell'otturatore viene premuto completamente. In modalità Filmato l'otturatore non scatta.	pag. 34
	Volume Audio Consente di regolare il volume dell'audio dei filmati e delle note vocali.	pag. 62, 95
Risparmio bat.	Per selezionare le impostazioni [AutoSpegnimento] e [Spegni display] premere il pulsante **SET**.	
	AutoSpegnimento Consente di impostare lo spegnimento automatico della fotocamera dopo un determinato periodo di tempo di inattività. • **Acceso*/Spento**	pag. 31
	Spegni display Determina lo spegnimento del monitor LCD dopo un determinato periodo di tempo di inattività. • **10 sec.** • **1 min.*** • **20 sec.** • **2 min.** • **30 sec.** • **3 min.**	pag. 31
Data/Ora	Consente di impostare il formato della data e dell'ora.	pag. 22
Formattazione	Consente di formattare (inizializzare) le schede di memoria.	pag. 19
Reimp. File N.	Consente di impostare la modalità di assegnazione dei numeri di file alle immagini. • **Acceso/Spento***	pag. 115

* Impostazione predefinita

Voce di menu	Impostazioni disponibili	Vedere
Orient. Immag.	Consente di impostare la rotazione automatica nel display delle immagini scattate con la fotocamera tenuta in posizione verticale. • **Acceso*/Spento**	pag. 93
Distanza	Consente di impostare il formato della distanza visualizzata dell'indicatore MF. • **m/cm*** • **ft/in**	pag. 91
Lingua	Consente di impostare la lingua utilizzata nei menu e nei messaggi del monitor LCD. • English* (Inglese) • Deutsch (Tedesco) • Français (Francese) • Nederlands (Olandese) • Dansk (Danese) • Suomi (Finlandese) • Italiano • Norsk (Norvegese) • Svenska (Svedese) • Español (Spagnolo) • 简体中文 (Cinese semplificato) • Русский (Russo) • Português (Portoghese) • Ελληνικά (Greco) • Polski (Polacco) • Čeština (Ceco) • Magyar (Ungherese) • Türkçe (Turco) • 繁體中文 (Cinese tradizionale) • 한국어 (Coreano) • 日本語 (Giapponese) È possibile cambiare lingua anche in modalità di riproduzione tenendo premuto il pulsante **SET** e premendo il pulsante **MENU**.	pag. 23
Sistema Video	Consente di impostare lo standard del segnale di uscita video. • **NTSC** • **PAL**	pag. 115

* Impostazione predefinita

Personalizzazione della fotocamera (Impostazioni del menu My Camera)

È possibile selezionare il tema iniziale, l'immagine avvio, il suono avvio, il sonoro tasti, il sonoro autoscatto e il suono scatto utilizzati per la fotocamera. Tutte queste impostazioni costituiscono le voci del menu My Camera. È inoltre possibile personalizzare le opzioni e di ciascuna voce con le immagini e i nuovi suoni registrati sulla scheda di memoria o utilizzando il software fornito. Per ulteriori dettagli, consultare il CD *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]*.

Voce/Schermata di menu	Impostazioni disponibili	Vedere
Tema Iniziale	Consente di selezionare un tema comune per l'immagine avvio, il suono avvio, il sonoro tasti, il sonoro autoscatto e il suono scatto.*1	pag. 117
Immagine avvio	Consente di impostare l'immagine avvio visualizzata quando si accende la fotocamera.	
Suono avvio	Consente di impostare il suono di avvio emesso quando si accende la fotocamera.*1	
Sonoro tasti	Consente di impostare il suono riprodotto quando viene premuto un pulsante qualsiasi ad eccezione del pulsante dell'otturatore.*1	
Sonoro Autosc.	Consente di impostare il suono che viene riprodotto 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore in modalità Autoscatto.*1	
Suono scatto	Consente di impostare il suono prodotto quando si preme il pulsante dell'otturatore. In modalità Filmato l'otturatore non scatta.*1	
Impostazioni del menu My Camera	(Spento)/ *2/ /	

*1 **Correlazioni tra l'impostazione [Silenzioso] del menu [(Impostazione)] e ciascuna impostazione audio del menu [(My Camera)]**
Per disattivare contemporaneamente il suono avvio, il sonoro tasti, il sonoro autoscatto e il suono scatto, impostare [Silenzioso] su [Acceso] nel menu [(Impostazione)]. Quando [Silenzioso] è impostato su [Acceso], le opzioni di suono non vengono riprodotte anche se impostate individualmente su [Acceso]. Il segnale di avviso viene prodotto anche se [Silenzioso] è impostato su [Acceso].

*2 Impostazione predefinita

Ripristino delle impostazioni predefinite

È possibile ripristinare le impostazioni predefinite dei menu e dei pulsanti.

1 Accendere la fotocamera.

- Questa operazione può essere eseguita in modalità di scatto o di riproduzione.

2 Premere il pulsante MENU per più di 5 secondi.

- Sul monitor LCD viene visualizzato il messaggio “Impostazioni predefinite?”.

3 Premere il pulsante ◆ o ◆ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante SET.

- Durante il ripristino viene visualizzata la schermata illustrata a destra. Al termine del processo di ripristino, viene visualizzata la schermata normale.
- Per annullare il ripristino, selezionare [Annulla] anziché [OK].

- Non è possibile ripristinare il valore predefinito delle seguenti impostazioni:
  - [Data/Ora], [Lingua] e [Sistema Video] nel menu [(Impostazione)] (pag. 72, 73)
  - Il bilanciamento del bianco personalizzato (pag. 85)
  - Le impostazioni My Camera appena memorizzate (pag. 117)
- Non è possibile eseguire questa operazione se la fotocamera è collegata a un computer o a una stampante.

Utilizzo della ghiera di selezione (zona creativa)

Ghiera di selezione **P Tv Av M**

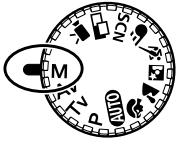
È possibile selezionare le impostazioni della fotocamera desiderate, quali la velocità dell'otturatore e il valore dell'apertura a seconda delle esigenze. Dopo aver selezionate le impostazioni, le procedure di scatto sono le stesse della modalità AUTO (pag. 33).

Per informazioni sulle impostazioni modificabili nelle varie modalità di scatto, vedere la sezione *Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto* (pag. 159).

Utilizzo della ghiera di selezione

1 Accertarsi che la fotocamera sia in modalità di scatto.

2 Ruotare la ghiera di selezione della modalità di scatto e portare l'icona della modalità da utilizzare su M.



- La velocità dell'otturatore e il valore dell'apertura sono indicati sul monitor LCD, se è acceso.
- La fotocamera funziona nei seguenti modi, a seconda della funzione selezionata:

P	La fotocamera imposta automaticamente la velocità dell'otturatore e il valore dell'apertura.
Tv	Selezionare una velocità dell'otturatore utilizzando il pulsante ◀ o ▶.
Av	Selezionare un valore dell'apertura utilizzando il pulsante ◀ o ▶.
M	Selezionare l'impostazione (velocità dell'otturatore o valore dell'apertura) utilizzando il pulsante **SET** e selezionare la velocità e il valore desiderati utilizzando il pulsante ◀ o ▶.

- Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto a metà, la velocità dell'otturatore e il valore dell'apertura sono visualizzati in bianco sul monitor LCD. La visualizzazione in bianco di tali valori indica un'esposizione corretta.

3 Scattare l'immagine.

P Programma AE

Utilizzare la modalità Programma AE per consentire alla fotocamera di selezionare automaticamente la velocità dell'otturatore e il valore dell'apertura, adattandosi così alla luminosità della scena.

- La velocità dell'otturatore e il valore dell'apertura verranno mostrati in rosso sul monitor LCD se non è possibile ottenere l'esposizione corretta. Per ottenere un'esposizione corretta, con i valori visualizzati in bianco, utilizzare i metodi descritti di seguito.
  - Utilizzare il flash
  - Modificare l'impostazione della velocità ISO
  - Modificare il metodo di lettura

Differenze tra le modalità P e AUTO.

- Le seguenti impostazioni possono essere modificate in modalità **P**, ma non in modalità AUTO.
  - Compensazione dell'esposizione
  - Velocità ISO
  - Selezione cornice AF
  - Scatto continuo
  - Messa a fuoco manuale
  - Bilanciamento del bianco
  - Flash (Flash attivato)
  - Effetti
  - Modalità di lettura
- Per la correlazione tra il valore dell'apertura e la velocità dell'otturatore, vedere pagina 78.

Tv Impostazione della velocità dell'otturatore

Quando si imposta la velocità dell'otturatore nella modalità AE con priorità di tempi di scatto, la fotocamera seleziona automaticamente un valore dell'apertura in base alla luminosità.
Velocità superiori consentono di scattare un'istantanea di un soggetto in movimento, mentre velocità inferiori creano un effetto di movimento e consentono di scattare senza flash in aree scure.

- Se il valore dell'apertura è visualizzato in rosso, l'immagine è sottoesposta (luce insufficiente) o sovraesposta (troppa luce). Regolare la velocità dell'otturatore utilizzando il pulsante ◀ o ▶ finché il valore dell'apertura non viene visualizzato in bianco.
- Per le caratteristiche dei sensori immagine CCD, il disturbo dell'immagine registrata aumenta se si utilizzano velocità dell'otturatore più basse. Questa fotocamera riesce tuttavia a eliminare il disturbo eseguendo un'elaborazione speciale delle immagini con velocità dell'otturatore inferiori a 1,3 secondi, producendo immagini ad alta qualità. Potrebbe comunque essere necessario un certo tempo di elaborazione prima che sia possibile scattare l'immagine successiva.

- Il movimento della fotocamera può costituire un problema alle velocità dell'otturatore più lente. Se sul monitor LCD viene visualizzato l'avviso di fotocamera mossa, fissare la fotocamera a un treppiede prima di scattare.
- Il valore dell'apertura e la velocità dell'otturatore cambiano in base allo stato dello zoom, come indicato di seguito.

	Valore dell'apertura	Velocità dell'otturatore (secondi)
Grandangolo	F2.6 – 3.5	da 15 a 1/1250
	F4.0 – 8.0	da 15 a 1/2000
Teleobiettivo	F5.5 – 7.1	da 15 a 1/1250
	F8.0	da 15 a 1/2000

- La massima velocità dell'otturatore per la sincronizzazione del flash è di 1/500 di secondo. Se si seleziona una velocità più alta, la fotocamera reimposta automaticamente la velocità dell'otturatore su tale valore massimo.

Visualizzazione della velocità dell'otturatore

I valori della tabella seguente indicano la velocità dell'otturatore in secondi. 1/160 indica 1/160 di secondo. Inoltre, le virgolette rappresentano la virgola e pertanto 0"3 significa 0,3 secondi e 2" significa 2 secondi.

15" 13" 10" 8" 6" 5" 4" 3"2 2"5 2" 1"6 1"3
1" 0"8 0"6 0"5 0"4 0"3
1/4 1/5 1/6 1/8 1/10 1/13 1/15 1/20 1/25 1/30
1/40 1/50 1/60 1/80 1/100 1/125 1/160 1/200
1/250 1/320 1/400 1/500 1/640 1/800 1/1000
1/1250 1/1600 1/2000

Av Impostazione dell'apertura

L'apertura regola la quantità di luce che passa attraverso l'obiettivo. Quando si imposta l'apertura nella modalità AE a priorità del diaframma, la fotocamera seleziona automaticamente una velocità dell'otturatore in base alla luminosità. Se si seleziona un valore dell'apertura più basso (aumentando l'apertura) sarà possibile sfumare lo sfondo, creando condizioni ideali per un ritratto. Con un valore dell'apertura più alto (chiudendo l'apertura) l'intero spettro dal primo piano allo sfondo risulterà messo a fuoco. Maggiore è il valore dell'apertura, maggiore sarà l'intervallo dell'immagine a fuoco.

- Se la velocità dell'otturatore è indicata in rosso sul monitor LCD, l'immagine è sottoesposta (luce insufficiente) o sovraesposta (troppa luce). Regolare il valore dell'apertura utilizzando il pulsante ◀ o ▶ finché la velocità dell'otturatore non viene indicata in bianco.
- Con determinate posizioni dello zoom alcuni valori dell'apertura potrebbero non essere disponibili (pag. 78).

- Il movimento della fotocamera può costituire un problema con i valori dell'apertura più alti che rallentano la velocità dell'otturatore. Se sul monitor LCD viene visualizzato l'avviso di fotocamera mossa, fissare la fotocamera a un treppiede prima di scattare.
- In questa modalità il flash può essere sincronizzato con velocità dell'otturatore da 1/60 a 1/500 di secondo. Pertanto, anche se già precedentemente impostato, il valore dell'apertura potrebbe essere modificato automaticamente in funzione della velocità di sincronizzazione del flash.

Visualizzazione del valore dell'apertura
Quanto maggiore è il valore dell'apertura, tanto minore sarà l'apertura dell'obiettivo.

F2.6 F3.2 F3.5 F4.0 F4.5 F5.0 F5.5 F5.6 F6.3 F7.1 F8.0

M Impostazione manuale della velocità dell'otturatore e del valore dell'apertura

È possibile impostare manualmente la velocità dell'otturatore e il valore dell'apertura. A seconda delle esigenze è possibile selezionare varie impostazioni, ad esempio un'esposizione lunga.

- Quando si preme il pulsante dell'otturatore a metà, sul monitor LCD viene visualizzata la differenza tra l'esposizione standard* e quella selezionata. Se la differenza è superiore a ±2 stop, l'indicazione "–2" o "+2" è visualizzata in rosso.

* L'esposizione standard viene calcolata dalla funzione di esposizione automatica in base al metodo di misurazione selezionato.

- Per informazioni sulle impostazioni modificabili in questa modalità, vedere pagina 159.
- Se si desidera modificare l'esposizione, selezionare la velocità dell'otturatore o il valore dell'apertura con il pulsante **SET** e cambiare il valore utilizzando il pulsante ◆ o ◆.
- Se si regola lo zoom dopo l'impostazione di questi valori, il valore dell'apertura potrebbe cambiare in base alla nuova posizione dello zoom.
- La luminosità del monitor LCD rispecchia la velocità dell'otturatore e il valore dell'apertura selezionati. Quando si seleziona una velocità dell'otturatore elevata o si scatta un soggetto in un ambiente scarsamente illuminato e si imposta il flash su (Flash attivato, con Riduzione occhi rossi) oppure su (Flash attivato), l'immagine risulterà sempre luminosa.
- Per la correlazione tra il valore dell'apertura e la velocità dell'otturatore, vedere pagina 78.

Passaggio da una modalità di messa a fuoco all'altra

Ghiera di selezione P Tv Av M SCN

È possibile modificare il metodo di selezione dell'inquadratura di messa a fuoco automatica (cornice AF). La cornice AF viene visualizzata quando si accende il monitor LCD (pag. 24).

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	**Acceso (Selezione automatica)**	La fotocamera seleziona automaticamente tra 9 cornici AF in base alle condizioni di scatto.
☐ ☐ ☐ ☐ ■ ☐ ☐ ☐ ☐	**Spento (Punto centrale)**	Delle nove cornici AF, viene selezionata quella centrale per la messa a fuoco. Questa impostazione garantisce che la messa a fuoco sia esattamente dove la si desidera.

☐ indica la cornice AF visualizzata sul monitor LCD

1 In [(Menu Registra)], selezionare AiAF (AiAF).

- Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 66).

2 Selezionare [Acceso] o [Spento] utilizzando il pulsante ◆ o ◆.

- Dopo aver selezionato un'opzione, premendo il pulsante dell'otturatore è possibile scattare immediatamente l'immagine.

3 Premere il pulsante MENU.

- La cornice AF è bloccata sul punto centrale quando si utilizza lo zoom digitale.
- Se è selezionato [Acceso], premendo a metà il pulsante dell'otturatore è possibile visualizzare le cornici AF sul monitor LCD.

Passaggio da una modalità di lettura all'altra

		Ghiera di selezione: P Tv Av M
[⊙]	**Valutativa**	Adatta per condizioni di scatto standard, incluse le scene in controluce. La fotocamera divide le immagini in numerose zone per la lettura. Esegue una valutazione delle complesse condizioni di illuminazione, quali la posizione del soggetto, la luminosità, lo sfondo, la luce diretta e il controluce, e regola di conseguenza le impostazioni in modo da ottenere la corretta esposizione per il soggetto principale.
[ ]	**Media pesata al centro**	Calcola una lettura media della luce in base all'intera immagine, ma attribuisce maggior peso al soggetto posto al centro.
[•]	**Spot**	Misura l'area contenuta nell'inquadratura del punto AE spot situato al centro del monitor LCD. Utilizzare questa impostazione quando si desidera impostare l'esposizione sul soggetto al centro del monitor.

1 Selezionare [⊙]* (Valutativa) dal menu FUNC.

- Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 66).

* Viene visualizzata l'impostazione corrente.

2 Selezionare una modalità di lettura utilizzando il pulsante ◀ o ▶.

3 Premere il pulsante FUNC.

Regolazione dell'esposizione

Ghiera di selezione P Tv Av SCN

Regolare l'impostazione di compensazione dell'esposizione per evitare che il soggetto risulti troppo scuro quando si trova in controluce o quando viene ripreso di notte su uno sfondo troppo luminoso.

1 Selezionare ±0* (+/– (Esp.)) dal menu FUNC.

- Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 66).

* Viene visualizzata l'impostazione corrente.

2 Regolare la compensazione utilizzando il pulsante ◆ o ◆.

- Le impostazioni possono essere regolate con incrementi di 1/3 stop nell'intervallo compreso tra –2 stop e +2 stop.
- Se il monitor LCD è acceso, è possibile verificare i risultati della compensazione visualizzando l'immagine.
- È possibile scattare l'immagine subito dopo aver selezionato le impostazioni, premendo il pulsante dell'otturatore. Dopo lo scatto, viene nuovamente visualizzato il menu. In questo modo è possibile modificare le impostazioni con semplicità.

3 Premere il pulsante FUNC.

- Per annullare la compensazione dell'esposizione, ripristinare l'impostazione su 0 utilizzando il pulsante ◆ o ◆.

Vedere *Suggerimenti e informazioni* (pag. 151).

Regolazione della tonalità (Bilanciamento del bianco)

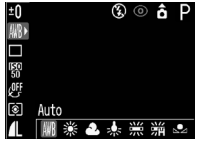
Ghiera di selezione P Tv Av M

Se la modalità di bilanciamento del bianco è impostata in modo da corrispondere alla sorgente luminosa, la fotocamera riproduce i colori in modo più accurato.

Di seguito vengono indicate le combinazioni delle impostazioni e delle sorgenti luminose.

AWB	**Auto**	Le impostazioni vengono selezionate automaticamente dalla fotocamera.
	Luce diurna	Per riprese esterne in giornate luminose.
	Nuvoloso	Per riprese in ambienti scuri, ombreggiati o con foschia.
	Tungsteno	Per riprese con illuminazione al tungsteno e con lampade fluorescenti a tre lunghezze d'onda.
	Fluorescent	Per riprese con illuminazione con lampade fluorescenti a luce bianca calda, bianca fredda o bianca calda a tre lunghezze d'onda.
	Fluorescent H	Per riprese con illuminazione diurna fluorescente o diurna fluorescente a tre lunghezze d'onda.
	Personalizzato	Per riprese con dati di bilanciamento del bianco ottimali ottenuti da un oggetto di colore bianco, quale un foglio di carta o un panno, e memorizzati nella fotocamera.

1 Selezionare AWB*(Auto) dal menu FUNC.



- Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 66).

* Viene visualizzata l'impostazione corrente.

2 Selezionare il bilanciamento del bianco desiderato utilizzando il pulsante ◆ o ◆.

- Vedere *Impostazione personalizzata del bilanciamento del bianco* (pag. 85).
- Se il monitor LCD è acceso, è possibile controllare le impostazioni sul display.

- È possibile effettuare lo scatto immediatamente premendo il pulsante dell'otturatore. Il menu viene visualizzato nuovamente dopo la ripresa, consentendo di regolare l'impostazione con semplicità.

3 Premere il pulsante FUNC.

Non è possibile regolare il bilanciamento del bianco quando è selezionato l'effetto (Seppia) o (Bianco & Nero) (pag. 88).

Impostazione personalizzata del bilanciamento del bianco

È possibile impostare un bilanciamento del bianco personalizzato allo scopo di ottenere l'impostazione ottimale per le condizioni di scatto, facendo in modo che la fotocamera valuti un soggetto, ad esempio un foglio di carta o un panno bianco oppure un cartoncino grigio di qualità fotografica che si desidera utilizzare come colore bianco standard. In particolare, si consiglia di effettuare una lettura personalizzata nei casi riportati di seguito, in cui non è possibile regolare correttamente il bilanciamento del bianco con l'impostazione (Auto).

- Riprese ravvicinate (modalità Macro)
- Riprese di soggetti monotonali come il cielo, il mare o le foreste
- Riprese con una sorgente luminosa particolare come una lampada a mercurio

1 Selezionare *(Auto) dal menu FUNC.

- Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 66).

* Viene visualizzata l'impostazione corrente.

2 Selezionare (Personalizzato) utilizzando il pulsante ← o →.

3 Puntare la fotocamera verso un foglio o un panno bianco o verso un cartoncino grigio e premere il pulsante SET.

- Puntare la fotocamera in modo che il foglio o il panno bianco o il cartoncino grigio riempia completamente l'inquadratura al centro del monitor LCD oppure riempia completamente il mirino.

- È possibile scattare subito dopo aver impostato il bilanciamento del bianco premendo il pulsante dell'otturatore. Dopo lo scatto, viene nuovamente visualizzato il menu. In questo modo è possibile modificare le impostazioni con semplicità.

4 Premere il pulsante FUNC.

- Si consiglia di impostare il bilanciamento del bianco quando si scatta nelle seguenti condizioni.
  - **La ghiera di selezione della modalità di scatto è impostata su P e la compensazione dell'esposizione è impostata su ±0.** Se l'esposizione non è corretta (immagine completamente nera o completamente bianca), potrebbe non essere possibile ottenere il bilanciamento del bianco appropriato.
  - **Lo zoom è posizionato sull'impostazione massima del teleobiettivo.** Impostare lo zoom digitale su [Spento].
  - **L'impostazione della velocità ISO è uguale a quella di scatto dell'immagine.**
  - **Il flash è impostato su (Flash attivato) o (Flash disattivato).** Utilizzare la stessa impostazione del flash che verrà utilizzata per lo scatto per l'impostazione del bilanciamento del bianco. Se le condizioni di impostazione del bilanciamento del bianco sono diverse, potrebbe non essere possibile impostare un bilanciamento del bianco ottimale. Se impostato su (Auto con riduzione occhi rossi) o su (Auto), il flash potrebbe scattare mentre i dati di bilanciamento del bianco vengono registrati nel bilanciamento del bianco personalizzato. In questo caso assicurarsi che il flash scatti anche quando si scatta l'immagine.
- In modalità , i dati di bilanciamento del bianco non possono essere letti. Utilizzare una modalità di scatto diversa per leggere prima i dati di bilanciamento del bianco.
- L'impostazione del bilanciamento del bianco personalizzato non viene annullata anche se si ripristinano le impostazioni predefinite (pag. 75).

Modifica della velocità ISO

Ghiera di selezione **P Tv Av M**

Aumentando la velocità ISO, è possibile scattare immagini luminose anche in condizioni di illuminazione insufficiente. Questa funzione risulta utile per impedire il movimento della fotocamera, per scattare senza flash o per scattare con una velocità dell'otturatore più alta in condizioni di oscurità.

1 Selezionare ISO 50* (Velocità ISO) dal menu FUNC.

- Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 66).

* Viene visualizzata l'impostazione corrente.

2 Selezionare la velocità ISO utilizzando il pulsante ◆ o ◆.

- È possibile effettuare lo scatto immediatamente premendo il pulsante dell'otturatore. Il menu viene visualizzato nuovamente dopo lo scatto, consentendo di regolare l'impostazione con facilità.

3 Premere il pulsante FUNC.

- Se si selezionano velocità ISO più alte, il disturbo dell'immagine aumenterà. Per riprendere le immagini senza disturbo, utilizzare la velocità ISO più bassa possibile.
- L'impostazione [AUTO] seleziona automaticamente la velocità ISO ottimale. La velocità verrà aumentata in modo automatico anche se la luce del flash non è sufficiente a illuminare il soggetto.

- Sarà possibile scattare immagini in ambienti scarsamente illuminati, ad esempio gli interni, utilizzando l'opzione (Interno (pag. 52)) della modalità **SCN**.
- Vedere *Suggerimenti e informazioni* (pag. 152).

Modifica degli effetti

Ghiera di selezione P Tv Av M

È possibile scattare con diversi effetti di saturazione e contrasto dei colori.

	Effetti off	Questa impostazione consente di effettuare registrazioni normali.
	Contrasto	Enfatizza il contrasto e la saturazione del colore per una registrazione con colori più accentuati.
	Neutro	Attenua il contrasto e la saturazione del colore per una registrazione a tinte neutre.
	Bassa Definiz.	Registra i soggetti con i contorni ammorbiditi.
	Seppia	Registra le immagini con toni seppia.
	Bianco & Nero	Registra in bianco e nero.

1 Selezionare * (Effetti Off) dal menu FUNC.

- Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 66).

* Viene visualizzata l'impostazione corrente.

2 Selezionare l'effetto utilizzando il pulsante ← o →.

- Se il monitor LCD è acceso, è possibile verificare l'effetto visualizzando l'immagine.
- È possibile effettuare lo scatto immediatamente premendo il pulsante dell'otturatore. Il menu viene visualizzato nuovamente dopo lo scatto, consentendo di regolare l'impostazione con facilità.

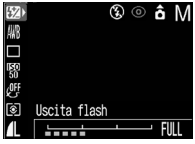
3 Premere il pulsante FUNC.

Regolazione dell'uscita del flash

Ghiera di selezione **M**

In modalità **M**, l'intensità del flash al momento dello scatto può essere controllata in tre fasi.

1 Selezionare ⚡ (Uscita flash) dal menu FUNC.



- Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 66).

2 Regolare l'uscita flash utilizzando il pulsante ◀ o ▶.

- È possibile effettuare lo scatto immediatamente premendo il pulsante dell'otturatore. Il menu viene visualizzato nuovamente dopo lo scatto, consentendo di regolare l'impostazione con facilità.

3 Premere il pulsante FUNC.

Se l'intensità del flash è bassa, l'immagine appare meno ombreggiata. Tuttavia, per la ripresa di una scena o di un'area di grandi dimensioni, l'immagine risulterà probabilmente più scura a causa della luce insufficiente. Nel regolare l'intensità del flash, prendere in considerazione tutte le condizioni di scatto, inclusa la distanza dal soggetto.

Ripresa di soggetti difficili da mettere a fuoco

Ghiera di selezione AUTO P Tv Av M SCN

La messa a fuoco automatica potrebbe non essere adatta per i seguenti tipi di soggetti.

- Soggetti con un contrasto estremamente ridotto rispetto all'ambiente circostante
- Soggetti che comprendono oggetti vicini e lontani
- Soggetti con oggetti molto luminosi al centro della composizione
- Soggetti in rapido movimento
- Quando si scatta attraverso un vetro, avvicinarsi il più possibile per evitare il riflesso
- Soggetti con strisce orizzontali

Per scattare tali soggetti, puntare la fotocamera su un oggetto a una distanza simile a quella della ripresa desiderata, bloccare la messa a fuoco e ricomporre l'immagine con il soggetto desiderato oppure utilizzare la messa a fuoco manuale.

Scatto con blocco della messa a fuoco

1 Puntare la cornice AF su un oggetto a una distanza simile a quella a cui si trova il soggetto da scattare.

2 Premere a metà il pulsante dell'otturatore per bloccare la messa a fuoco.

- In questo modo viene bloccata anche l'impostazione dell'esposizione automatica. A volte l'esposizione potrebbe essere non corretta se la differenza tra i due elementi è eccessiva. In questo caso, utilizzare il blocco AF.

3 Ricomporre l'immagine e premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.

Scatto con il blocco AF

1 Premere a metà il pulsante dell'otturatore per bloccare la messa a fuoco. Tenere premuto il pulsante dell'otturatore e premere il pulsante MF.

- L'icona MF viene visualizzata sul monitor LCD.
- The focus will stay looked even if the shutter button and the **MF** button are released.L'impostazione della messa a fuoco viene bloccata anche se il pulsante dell'otturatore e il pulsante **MF** vengono rilasciati.
- Se si preme di nuovo il pulsante **MF**, l'impostazione del blocco AF verrà annullata.

2 Ricomporre l'immagine e premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.

Il blocco AF non è disponibile nelle modalità AUTO e .

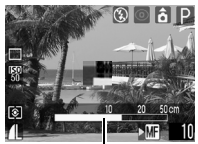
- Quando si scatta con il blocco della messa a fuoco, è possibile bloccare la messa a fuoco sul soggetto nella cornice AF impostando preventivamente AFAF su [Spento] in [(Menu Registra)].
- La ripresa con il blocco AF è pratica perché consente di rilasciare il pulsante dell'otturatore per ricomporre l'immagine. Inoltre, la messa a fuoco rimane bloccata dopo lo scatto, pertanto viene utilizzata la stessa messa a fuoco per gli scatti successivi.

Scatto in modalità messa a fuoco manuale

È possibile impostare la messa a fuoco manualmente.

1 Premere il pulsante MF finché non viene visualizzato MF.

- Viene visualizzato l'indicatore MF.



Indicatore MF

- Quando [Zoom manuale] è impostato su [Acceso] in [(Menu Registra)], la parte di immagine nel riquadro appare ingrandita.*
  * Ad eccezione della modalità (Unione Guidata) o (Filmato), quando è attivato lo zoom digitale o quando si utilizza un apparecchio televisivo come display.
  * È anche disponibile un'opzione per evitare che l'immagine visualizzata risulti ingrandita (pag. 69).
- L'indicatore MF visualizza valori approssimativi. Utilizzarli solo come indicazioni per la ripresa.
- In modalità **Tv**, **Av** o **M**, premere il pulsante **SET** per selezionare la velocità dell'otturatore, il valore dell'apertura e l'indicatore **MF**. A fianco dell'elemento selezionato viene visualizzata la freccia ▶ in verde.

2 Mettere a fuoco utilizzando il pulsante ◀ o ▶ e scattare l'immagine.

- Regolare la messa a fuoco con il pulsante ◀ o ▶ finché l'immagine non viene visualizzata a fuoco sul monitor LCD.
- Se si preme nuovamente il pulsante **MF**, la modalità di messa a fuoco manuale viene annullata.

- È possibile utilizzare la messa a fuoco manuale nel campo focale macro compreso tra 5 e 45 cm con l'impostazione massima del grandangolo e nel campo compreso tra 30 e 45 cm con l'impostazione massima del teleobiettivo. In questo caso la scala dell'indicatore MF verrà modificata.
- È possibile cambiare le unità in cui viene espressa la distanza sull'indicatore MF (pag. 73).

Impostazione della funzione di orientamento dell'immagine

Questa fotocamera è dotata di un sensore di orientamento intelligente che rileva l'orientamento di un'immagine scattata con la fotocamera tenuta verticalmente e la ruota automaticamente nell'orientamento di visualizzazione corretto del display. Questa funzione può essere attivata o disattivata.

1 Nel menu [(Impostazione)], selezionare (Orient. Immag.).

- Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 66).

2 Selezionare [Acceso] e premere il pulsante MENU.

- Quando questa funzione è impostata su [Acceso], nell'angolo superiore destro del monitor LCD viene visualizzata un'icona che indica l'orientamento della fotocamera (se il display delle informazioni è attivo).

	Normale
	Lato destro in basso
	Lato sinistro in basso

- Questa funzione potrebbe non funzionare correttamente quando la fotocamera è puntata verso l'alto o verso il basso. Accertarsi che la freccia sia rivolta nella giusta direzione. In caso contrario, impostare Orient. Immag. su [Spento].
- Anche se la funzione Orient. Immag. è impostata su [Acceso], l'orientamento delle immagini scaricate sul computer dipenderà comunque dal software utilizzato per scaricare.

Quando si scatta impugnando verticalmente la fotocamera, il sensore di orientamento intelligente rileva che il lato superiore è rivolto verso l'alto e quello inferiore verso il basso, quindi ottimizza il bilanciamento del bianco e l'esposizione per una fotografia verticale. Questa funzione è attiva indipendentemente dal fatto che l'opzione Orient. Immag. sia attivata o disattivata.

Rotazione di immagini sul display

È possibile ruotare un'immagine di 90° o 270° in senso orario nel monitor LCD.

(Originale)

90°

270°

1 In [▶ (Menu Play)], selezionare (Rotazione) e premere il pulsante SET.

- Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 66).

2 Premere il pulsante ◆ o ◆ per selezionare l'immagine da ruotare e premere il pulsante SET.

- Ogni volta che si preme il pulsante **SET**, l'immagine viene orientata in base all'impostazione successiva (90° → 270° → originale).

3 Premere il pulsante MENU.

- Viene visualizzato nuovamente Menu Play. Premere ancora il pulsante **MENU** per tornare alla schermata di riproduzione.

- Non è possibile ruotare i filmati.
- Quando si scaricano immagini su un computer, l'orientamento delle immagini ruotate dalla fotocamera dipende dal software utilizzato per scaricare le immagini.

- È possibile ingrandire le immagini ruotate (pag. 59).
- Le immagini scattate verticalmente con la funzione Orient. Immag. (pag. 93) impostata su [Acceso] vengono automaticamente ruotate nella posizione verticale quando sono visualizzate sul monitor LCD.

Aggiunta di note vocali alle immagini

Nella modalità di riproduzione (inclusa la riproduzione singola e la riproduzione indice) è possibile allegare alle immagini note vocali della durata massima di 60 secondi. I dati audio vengono salvati in formato WAVE.

1 Selezionare (Nota Vocale) da [(Menu Play)] e premere il pulsante SET.

- Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 66).
- Viene visualizzata l'icona .

2 Selezionare l'immagine a cui aggiungere la nota vocale utilizzando il pulsante ◀ o ▶ e premere il pulsante SET.

- Viene visualizzato il pannello Nota Vocale.

Pannello Nota Vocale

3 Selezionare (Registra) utilizzando il pulsante ◀ o ▶ e premere il pulsante SET.

- Viene avviata la registrazione e vengono visualizzati il tempo di registrazione trascorso e il tempo di registrazione rimanente.
- Per interrompere la registrazione, premere il pulsante **SET**. Per riprendere la registrazione, premere nuovamente il pulsante **SET**.
- È possibile aggiungere fino a 60 secondi di registrazioni a ogni immagine.

Riproduzione di note vocali

- Selezionare (Play) al punto ***3***. Sulle immagini con note vocali viene visualizzata l'icona ♪.
- Per interrompere la riproduzione, premere il pulsante **SET**. Per riprendere la riproduzione, premere nuovamente il pulsante **SET**. È possibile regolare il volume utilizzando il pulsante ▲ o ▼.

Cancellazione di note vocali

- Selezionare (Elimina) al punto ***3***.

Uscita dal menu Note Vocali

- Selezionare (Esci) al punto ***3***.

- Non è possibile aggiungere note vocali ai filmati.
- Quando la scheda di memoria è piena, viene visualizzato un messaggio “Memory card piena” e la registrazione risulta impossibile.
- Non è possibile registrare o riprodurre note vocali per immagini alle quali è già stata allegata un nota vocale non compatibile. Se si cerca di registrare o riprodurre tali immagini, viene visualizzato il messaggio “Formato WAVE incompatib.” La fotocamera consente di eliminare i dati audio non compatibili.
- Non è possibile eliminare le note vocali delle immagini protette (pag. 97).

- Il volume delle note vocali può essere regolato anche dal menu Impostazione (pag. 71).
- Se si imposta [Silenzioso] su [Acceso] nel menu Impostazione (pag. 71), non viene riprodotto alcun suono. Tuttavia, è possibile ripristinare il suono e regolarne il volume durante la riproduzione audio utilizzando il pulsante ▲ o ▼.

Auto Play

Utilizzare questa funzione per riprodurre in modo automatico tutte le immagini della scheda di memoria (Auto Play). Ogni immagine viene visualizzata sul monitor LCD per circa 3 secondi.

1 In [▶ (Menu Play)], selezionare (Auto Play) e premere il pulsante SET.

- Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 66).
- Dopo la selezione, Auto Play viene avviato.
- Come per la modalità di riproduzione di una sola immagine, quando si utilizza il pulsante ◀ o ▶ durante la riproduzione automatica, l’avanzamento delle immagini avverrà più velocemente.

Sospensione e ripresa della funzione Auto Play

- Per sospendere la funzione Auto Play in qualsiasi momento, premere il pulsante **SET**. È possibile riavviare la funzione premendo nuovamente il pulsante **SET**.

Interruzione della funzione Auto Play

- Per interrompere la funzione Auto Play, premere il pulsante **MENU**.

- L'intervallo di visualizzazione potrebbe variare per alcune immagini.
- I filmati vengono riprodotti per la durata della registrazione.
- Quando si utilizza Auto Play, la funzione di risparmio energetico viene disattivata (pag. 96).

Protezione delle immagini

Utilizzare la funzione di protezione per proteggere le immagini importanti dall'eliminazione involontaria.

1 In [(Menu Play)], selezionare (Protezione) e premere il pulsante SET.

- Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 66).

2 Selezionare l'immagine che si desidera proteggere utilizzando il pulsante ◀ o ▶ e premere il pulsante SET.

- Sulle immagini protette viene visualizzata l'icona .
- Per disattivare la protezione, premere nuovamente il pulsante **SET**.
- Alternando la riproduzione di una sola immagine e la riproduzione indice con la leva dello zoom (pag. 58, 60) è possibile semplificare la selezione delle immagini.

Icona Protezione

3 Premere il pulsante MENU.

- Viene visualizzato nuovamente Menu Play. Premere ancora il pulsante **MENU** per tornare alla schermata di riproduzione.

La formattazione (inizializzazione) di una scheda di memoria (pag. 19) comporta l'eliminazione di tutti i dati che vi sono contenuti, comprese le immagini protette. Si consiglia pertanto di controllare il contenuto della scheda di memoria prima di formattarla.

Informazioni sulla stampa

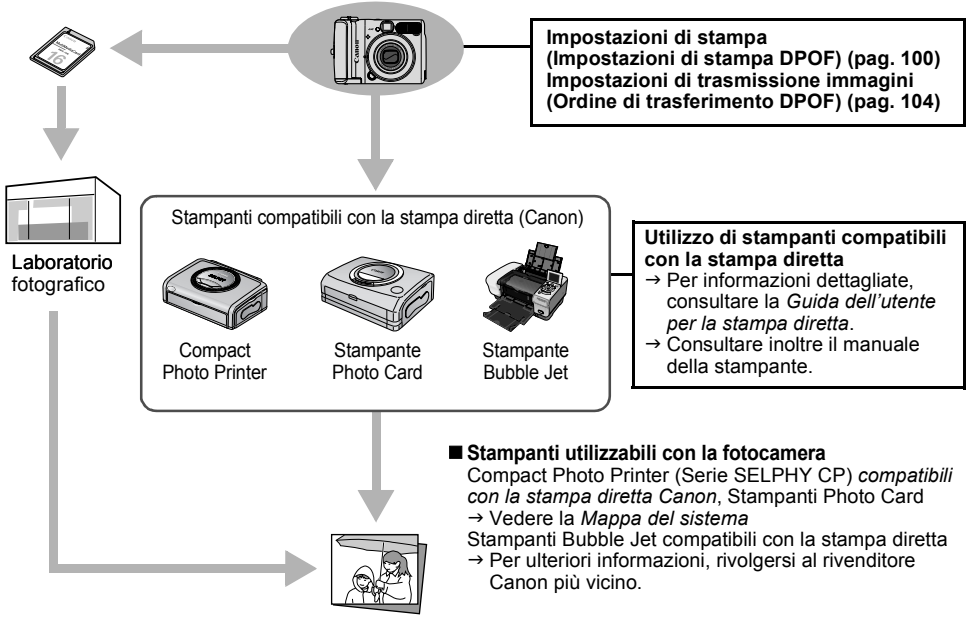
Le immagini scattate con la fotocamera possono essere stampate con uno dei seguenti metodi.

- È possibile stampare agevolmente le immagini memorizzate nella scheda di memoria collegando la fotocamera a una stampante compatibile con la stampa diretta*1 mediante un cavo e premendo il pulsante 🖨.
- Prima di inviare la scheda di memoria a un laboratorio di sviluppo fotografico è possibile selezionare le immagini e specificare il numero di copie desiderate (impostazioni di stampa DPOF*2) con la fotocamera.

*1 Poiché questa fotocamera è conforme allo standard *PictBridge*, è possibile stampare le immagini utilizzando stampanti Compact Photo Printer (serie SELPHY CP), stampanti Photo Card, stampanti Bubble Jet (Serie PIXMA/Serie SELPHY DS) Canon, oltre a stampanti compatibili con lo standard *PictBridge* di altri produttori.

*2 Digital Print Order Format

Nella presente Guida vengono illustrate le impostazioni di stampa DPOF. Per informazioni sulle modalità di stampa delle immagini, consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta* fornita con la fotocamera. Consultare inoltre il manuale della stampante.


Impostazioni di stampa
(Impostazioni di stampa DPOF) (pag. 100)
Impostazioni di trasmissione immagini
(Ordine di trasferimento DPOF) (pag. 104)
Laboratorio fotografico
Stampanti compatibili con la stampa diretta (Canon)
Compact Photo Printer
Stampante Photo Card
Stampante Bubble Jet
Utilizzo di stampanti compatibili con la stampa diretta
→ Per informazioni dettagliate, consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.
→ Consultare inoltre il manuale della stampante.

■ **Stampanti utilizzabili con la fotocamera**

Compact Photo Printer (Serie SELPHY CP) *compatibili con la stampa diretta Canon*, Stampanti Photo Card
→ Vedere la *Mappa del sistema*

Stampanti Bubble Jet compatibili con la stampa diretta
→ Per ulteriori informazioni, rivolgersi al rivenditore Canon più vicino.

Impostazioni di stampa DPOF

È possibile selezionare le immagini da stampare su una scheda di memoria e specificare in anticipo il numero di copie desiderate utilizzando la fotocamera.
Ciò risulta particolarmente utile per l'invio di immagini a un laboratorio di sviluppo fotografico con supporto DPOF o per la stampa con una stampante compatibile con la stampa diretta.
Per istruzioni sulle modalità di stampa, consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.

- L'icona ⚠ viene visualizzata sulle immagini con contrassegni di stampa impostati da un'altra fotocamera compatibile con le impostazioni DPOF. Queste impostazioni vengono sovrascritte dalle impostazioni definite nella fotocamera in uso.
- La resa grafica di alcune stampanti o laboratori di sviluppo fotografico potrebbe non riflettere le impostazioni di stampa specificate.
- Le impostazioni di stampa non possono essere impostate per i filmati.

Selezione di immagini singole

1 In [▶ (Menu Play)], selezionare 🖹 (Ordine Stampa) e premere il pulsante SET.

- Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 66).

2 Selezionare [Ordine] utilizzando il pulsante ▲, ▼ ◀ o ▶ e premere il pulsante SET.

- La selezione di [Reset] comporta l'annullamento di tutte le impostazioni di stampa per le immagini.

3 Selezionare le immagini per la stampa.

- Come mostrato di seguito, i metodi di selezione differiscono a seconda dell'impostazione 🖹 (Tipo di stampa) selezionata (pag. 103).

(Standard)/ (Entrambi)

Riproduzione di una sola immagine

- Selezionare un'immagine utilizzando il pulsante ◆ o ◆ e specificare il numero di copie desiderate (fino a un massimo di 99) utilizzando il pulsante ▲ o ▼.

Riproduzione indice (pag. 60)

- Selezionare un'immagine utilizzando il pulsante ▲, ▼, ◆ o ◆ e premere il pulsante **SET** per determinare la selezione. Utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per specificare il numero di copie da stampare (fino a un massimo di 99).

(Indice)

Riproduzione di una sola immagine

- Selezionare un'immagine utilizzando il pulsante ◆ o ◆ e premere il pulsante **SET** per selezionarla o deselezionarla. Sulle immagini selezionate viene visualizzato un segno di spunta.

Riproduzione indice (pag. 60)

- Selezionare un'immagine utilizzando il pulsante ▲, ▼, ◆ o ◆ e premere il pulsante **SET** per selezionarla o deselezionarla. Sulle immagini selezionate viene visualizzato un segno di spunta.

4 Premere il pulsante MENU.

- Viene visualizzato nuovamente il menu Ordine Stampa. Premere nuovamente il pulsante **MENU** per tornare a Menu Play. Premerlo ancora una volta per tornare alla schermata di riproduzione.

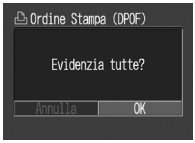
Selezione di tutte le immagini presenti sulla scheda di memoria

1 In [(Menu Play)], selezionare (Ordine Stampa) e premere il pulsante SET.

- Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 66).

2 Selezionare [Tutte] utilizzando il pulsante ↑, ↓, ← o → e premere il pulsante SET.

3 Selezionare [OK] utilizzando il pulsante ← o → e premere il pulsante SET.



- Nel display viene visualizzato nuovamente Menu Play.

4 Premere il pulsante MENU.

- Nel display viene visualizzato nuovamente Menu Play. Premere ancora il pulsante **MENU** per tornare alla schermata di riproduzione.

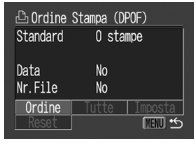
- Le immagini vengono stampate in ordine cronologico, dalla meno recente alla più recente, in base alla data di scatto.
- È possibile impostare fino a 998 immagini.
- Se [Tipo di stampa] è impostato su [Entrambi], è possibile impostare il numero di copie. Se è impostato su [Indice], non è possibile impostare il numero di copie (sarà stampata solo una copia).
- È possibile assegnare le impostazioni di stampa alle immagini anche utilizzando i programmi software ZoomBrowser EX o ImageBrowser forniti per i computer.
- Non impostare tuttavia la data nelle impostazioni di stampa DPOF se nelle immagini è già stata incorporata la data con la funzione [Timbro data]. In caso contrario, la data potrebbe venire stampata due volte.

Impostazione dello stile di stampa

Impostare lo stile di stampa dopo la selezione delle immagini da stampare. È possibile selezionare le impostazioni di stampa seguenti.

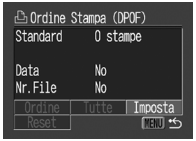
Tipo di stampa	**Standard**	Consente di stampare un'immagine per pagina.
	Indice	Consente di stampare insieme le immagini selezionate con dimensioni ridotte in formato indice.
	Entrambi	Consente di stampare le immagini nei formati standard e indice.
Data		Consente di includere la data nella stampa.
Nr. File		Consente di includere il numero di file nella stampa.

1 In [▶ (Menu Play)], selezionare (Ordine Stampa) e premere il pulsante SET.



- Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 66).

2 Selezionare [Imposta] utilizzando il pulsante ▲, ▼, ◀ o ▶ e premere il pulsante SET.



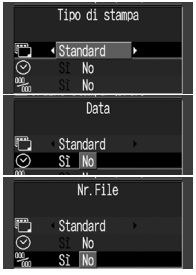
- La selezione di [Reset] comporta l'annullamento di tutte le impostazioni di stampa per le immagini.

3 Selezionare (Tipo di stampa), (Data) o (Nr.File) utilizzando il pulsante ▲ o ▼, quindi selezionare l'impostazione utilizzando il pulsante ◀ o ▶.

Tipo di stampa
Selezionare [Standard], [Indice] o [Entrambi].

Data
Selezionare [Sì] o [No].

Nr.File
Selezionare [Sì] o [No].



4 Premere il pulsante MENU.

- Viene visualizzato nuovamente il menu Ordine Stampa. Premere nuovamente il pulsante **MENU** per tornare a Menu Play. Premerlo ancora una volta per tornare alla schermata di riproduzione.

- Se [Tipo di stampa] è impostato su [Indice], non è possibile impostare contemporaneamente [Data] e [Nr.File] su [Sì].
- È possibile impostare [Data] e [Nr.File] su [Sì] se [Tipo di stampa] è impostato su [Entrambi] o su [Standard]. I dati che è possibile stampare possono tuttavia variare a seconda del tipo di stampante in uso.
- Le date incorporate in (Modalità di stampa in formato cartolina (pag. 54)) vengono stampate anche se [Data] è impostato su [No].

La data viene stampata nel formato specificato nel menu Data/Ora (pag. 22).

Impostazioni di trasmissione immagini (Ordine ditrasferimento DPOF)

È possibile utilizzare la fotocamera per specificare le impostazioni delle immagini prima di scaricarle in un computer. Per istruzioni sulle modalità di trasferimento delle immagini al computer, consultare il CD *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon].* Le impostazioni utilizzate nella fotocamera sono conformi agli standard Digital Print Order Format (DPOF).

L'icona ⚠ viene visualizzata sulle immagini con contrassegni di trasferimento impostati da un'altra fotocamera compatibile con DPOF. Queste impostazioni vengono sovrascritte dalle impostazioni definite nella fotocamera in uso.

Selezione di immagini per il trasferimento

La selezione delle immagini può essere effettuata in due modi.

- Selezionare immagini singole
- Selezionare tutte le immagini di una scheda di memoria

Selezione di immagini singole

1 In [▶ (Menu Play)], selezionare [Ordine trasf.] (Ordine trasf.) e premere il pulsante SET.

- Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 66).

2 Selezionare [Ordine] utilizzando il pulsante ◆ o ◆ e premere il pulsante SET.

- La selezione di [Reset] comporta l'annullamento di tutte le impostazioni di ordine di trasferimento.

3 Selezionare un'immagine utilizzando il pulsante ◆ o ◆ e premere il pulsante SET per selezionarla o deselezionarla.

- Sulle immagini selezionate viene visualizzato un segno di spunta.
- È possibile passare alla riproduzione indice (visualizzazione di 9 immagini) premendo la leva dello zoom verso [▪▪] e selezionare le immagini utilizzando le stesse procedure.

4 Premere il pulsante MENU.

- Viene nuovamente visualizzato il menu Ordine trasf. Premere nuovamente il pulsante **MENU** per tornare a Menu Play. Premerlo ancora una volta per tornare alla schermata di riproduzione.

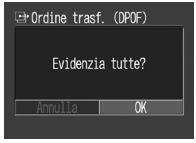
Selezione di tutte le immagini presenti sulla scheda di memoria

1 In [▶ (Menu Play)], selezionare [Ordine trasf.] (Ordine trasf.) e premere il pulsante SET.

- Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 66).

2 Selezionare [Tutte] utilizzando il pulsante ← o → e premere il pulsante SET.

3 Selezionare [OK] utilizzando il pulsante ← o → e premere il pulsante SET.



- Nel display viene visualizzato nuovamente il menu Ordine trasf.

4 Premere il pulsante MENU.

- Nel display viene visualizzato nuovamente Menu Play. Premere ancora il pulsante **MENU** per tornare alla schermata di riproduzione.

- Le immagini vengono trasferite in ordine cronologico, dalla meno recente alla più recente, in base alla data di scatto.
- È possibile selezionare fino a 998 immagini.

Download delle immagini in un computer

Per scaricare le immagini registrate dalla fotocamera al computer, è possibile utilizzare i seguenti metodi. Alcuni metodi non sono applicabili ad alcuni sistemi operativi. Vedere dapprima *Requisiti di sistema del computer* (pag. 107).

- **Download mediante collegamento tra fotocamera e computer**

Windows 98 SE | Windows Me | Windows 2000 | Windows XP | Mac OS X

- Con questo metodo, le immagini vengono scaricate mediante i comandi del computer dopo avere installato il software adeguato.
  → Vedere *Collegamento della fotocamera al computer* (pag. 107) e il CD *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]*.

Windows 98 SE | Windows Me | Windows 2000 | Windows XP

- Con questo metodo, le immagini vengono scaricate mediante i pulsanti della fotocamera dopo avere installato il software adeguato. La prima volta, è sufficiente modificare le impostazioni del computer.
  ➡ Vedere *Collegamento della fotocamera al computer* (pag. 107) e *Download di immagini tramite trasferimento diretto* (pag. 111).

Windows XP | Mac OS X

- Con questo metodo, le immagini vengono scaricate mediante i comandi del computer senza la necessità di installare il software.
  ➡ Vedere *Collegamento della fotocamera al computer* (pag. 107) (l'installazione del software non è necessaria) e *Collegamento al computer per scaricare immagini senza installare il software* (pag. 113).

- **Download da una scheda di memoria**
  ➡ Vedere *Download da una scheda di memoria* (pag. 113).

Collegamento della fotocamera al computer

Requisiti di sistema del computer

- **Windows**

OS	Windows 98 Second Edition (SE) Windows Me Windows 2000 Service Pack 4 Windows XP (compresi Service Pack 1 e Service Pack 2)
Modello di computer	Uno dei sistemi operativi sopra riportati dovrebbe essere già installato su computer con porte USB incorporate
CPU	Processore Pentium 500 MHz o superiore
RAM	Windows 98 SE/Windows Me: 128 MB o più Windows 2000/Windows XP: 256 MB o più
Interfaccia	USB
Spazio disponibile sul disco rigido	● **Canon Utilities** ZoomBrowser EX: 250 MB o più (incluso il programma di stampa PhotoRecord) PhotoStitch: 40 MB o più ● **Driver TWAIN della fotocamera Canon:** 25 MB o più ● **Driver WIA della fotocamera Canon:** 25 MB o più ● **ArcSoft PhotoStudio:** 50 MB o più
Display	1.024 x 768 pixel/High Color (16 bit) o superiore

● **Macintosh**

OS	Mac OS X (v10.1.5 – v10.3)
Modello di computer	Uno dei sistemi operativi sopra riportati dovrebbe essere già installato su computer con porte USB incorporate
CPU	PowerPC G3/G4/G5
RAM	256 MB o più
Interfaccia	USB
Spazio disponibile sul disco rigido	● **Canon Utilities** ImageBrowser: 200 MB o più PhotoStitch: 40 MB o più ● **ArcSoft PhotoStudio:** 50 MB o più
Display	1.024 x 768 pixel/32.000 colori o superiore

IMPORTANTE
Prima di collegare la fotocamera al computer, è necessario installare nel computer il software e il driver forniti sul CD Canon Digital Camera Solution Disk.

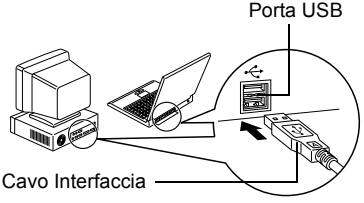
La fotocamera non funziona correttamente se viene collegata al computer prima che siano installati il driver e il software. In questo caso, fare riferimento alla sezione *Troubleshooting* del CD *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]*.

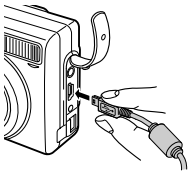
- Il collegamento USB non richiede lo spegnimento del computer o della fotocamera.
- Consultare il manuale del computer per verificare la posizione della porta USB.
- Per l'alimentazione della fotocamera quando è collegata a un computer (pag. 129, 131) utilizzare batterie AA nuove, batterie NiMH AA completamente cariche (vendute separatamente) o il Kit dell'adattatore CA ACK800 (venduto separatamente).
- Tutte le procedure eseguite con un collegamento a una scheda compatibile con USB 2.0 non sono garantite.

1 Installare il driver e le applicazioni software fornite sul CD Canon Digital Camera Solution Disk (solo la prima volta).

- Per informazioni sulle procedure di installazione, consultare il CD *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]*.
- Con il Macintosh, l'operazione successiva prevede la definizione delle impostazioni di avvio automatico di ImageBrowser. Per ulteriori dettagli, consultare il CD *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]*.

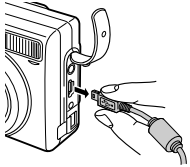
2 Collegare il Cavo Interfaccia fornito alla porta USB del computer e al terminale DIGITAL della fotocamera.





Terminale **DIGITAL**

1. Aprire il coperchio del terminale.
2. Inserire il connettore USB con il lato ⇠ rivolto verso la parte anteriore della fotocamera nel terminale **DIGITAL**.



Per rimuovere il Cavo Interfaccia dal terminale **DIGITAL** della fotocamera afferrare sempre il connettore ai lati.

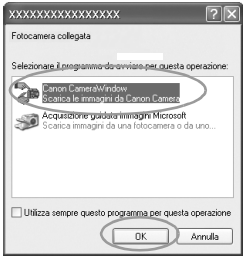
3 Spostare il selettore di modalità della fotocamera su ▶.

4 Premere il pulsante di accensione finché la spia verde non si accende.

Windows
→ Passare al punto ***5***.

Macintosh
→ Consultare il CD *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]* e scaricare le immagini.

5 Selezionare [Canon CameraWindow] nella finestra di dialogo visualizzata sul computer e fare clic su [OK] (solo la prima volta).


XXXXXXXXXXXXXXXX
Fotocamera collegata
Selezionare il programma da avviare per questa operazione:
Canon CameraWindow
Scarica le immagini da Canon Camera
Acquisizione guidata immagini Microsoft
Scarica immagini da una fotocamera o da uno...
Utilizza sempre questo programma per questa operazione
OK
Annulla

Se la finestra di dialogo non viene visualizzata, selezionare [Start], [Programmi] o [Tutti i programmi], [Canon Utilities], [CameraWindow] e [CameraWindow].

- Viene visualizzata la seguente finestra.

Utilizzo del software e del computer per scaricare le immagini:
→ Consultare il CD *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]*.

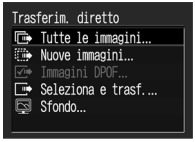
Utilizzo della fotocamera per il download di immagini (funzione di trasferimento diretto):
→ Vedere *Download di immagini tramite trasferimento diretto* (pag. 111).

Download di immagini tramite trasferimento diretto

Utilizzare questo metodo per scaricare immagini mediante la fotocamera.
Prima di utilizzare questo metodo per la prima volta, installare il software fornito e modificare le impostazioni del computer (pag. 109).

	Tutte le immagini	Consente di trasferire e salvare tutte le immagini nel computer.
	Nuove immagini	Consente di trasferire e salvare nel computer solo le immagini che non sono ancora state trasferite.
	Immagini DPOF	Consente di trasferire e salvare nel computer solo le immagini con le impostazioni relative all'ordine di trasferimento DPOF (pag. 104).
	Seleziona e trasf.	Consente di trasferire e salvare singole immagini nel computer man mano che vengono visualizzate e selezionate.
	Sfondo	Consente di trasferire e salvare singole immagini nel computer man mano che vengono visualizzate e selezionate. Le immagini trasferite vengono visualizzate sul desktop del computer.

1 Accertarsi che sul monitor LCD della fotocamera sia visualizzato il menu Trasferim. diretto.



Menu Trasferim. diretto

- Il pulsante emette una luce blu.
- Se il menu Trasferim. diretto non viene visualizzato, premere il pulsante **MENU**.

Tutte le immagini/Nuove immagini/Immagini DPOF

2 Utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare , o e premere il pulsante .

- Le immagini verranno scaricate. Durante il download, il pulsante lampeggia in blu. Al termine del download viene nuovamente visualizzato il menu Trasferim. diretto.
- Per annullare il trasferimento, premere il pulsante **SET**.

Seleziona e trasf./Sfondo

2 Utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare o e premere il pulsante o il pulsante SET.

3 Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare le immagini da scaricare e premere il pulsante o il pulsante SET.

- Le immagini verranno scaricate.
- Durante il download, il pulsante emette una luce blu.

4 Premere il pulsante MENU.

- Nel display viene visualizzato nuovamente il menu Trasferim. diretto.

Come sfondo per il computer è possibile solo scaricare immagini JPEG. Dopo il trasferimento, le immagini vengono automaticamente convertite in immagini BMP.

L'opzione selezionata con il pulsante viene mantenuta anche quando si spegne la fotocamera. L'impostazione precedente diventa effettiva alla successiva visualizzazione del menu Trasferim. diretto. Se l'ultima opzione selezionata è [Seleziona e trasf.] o [Sfondo], la schermata di selezione delle immagini viene visualizzata direttamente.

Collegamento al computer per scaricare immagini senza installare il software

Se si utilizza Windows XP o Mac OS X (v10.1.5 – v10.3), per scaricare le immagini è possibile utilizzare il software distribuito con questi sistemi operativi senza installare il software fornito sul CD Canon Digital Camera Solution Disk. Questa possibilità è utile per trasferire le immagini a un computer su cui non è installato il software.
Si noti, tuttavia, che questo metodo per il download delle immagini presenta alcuni limiti. Per ulteriori dettagli, consultare l'opuscolo *Per utenti Windows® XP e Mac OS X* fornito.

1 Collegare il Cavo Interfaccia fornito alla porta USB del computer e al terminale DIGITAL della fotocamera.

- Vedere i punti da 2 a 4 a pagina 109.

2 Seguire le istruzioni per scaricare le immagini.

Download da una scheda di memoria

1 Estrarre la scheda di memoria dalla fotocamera e inserirla nell'apposito lettore collegato al computer.

- Per informazioni sul collegamento fra il computer e l'adattatore o il lettore di schede, consultare i relativi manuali.

2 Fare doppio clic sull'icona dell'unità che contiene la scheda di memoria.

- In base al sistema operativo, viene visualizzata automaticamente una finestra.

3 Copiare le immagini dalla scheda alla cartella desiderata sul disco rigido.

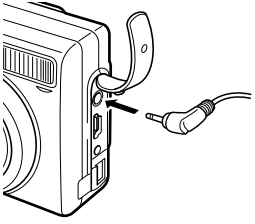
- Le immagini vengono memorizzate nelle cartelle [xxxCANON] della cartella [DCIM] (xxx rappresenta un numero a tre cifre compreso tra 100 e 998 (pag. 116)).

Visualizzazione delle immagini su un televisore

Per visualizzare le immagini durante lo scatto o per riprodurle è possibile utilizzare un televisore compatibile collegato alla fotocamera mediante il Cavo AV AVC-DC300 fornito.

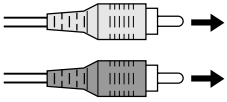
1 Spegnere la fotocamera (pag. 30) e il televisore.

2 Collegare il Cavo AV al terminale A/V OUT della fotocamera.



3 Inserire le estremità opposte del Cavo AV nelle prese jack di INGRESSO VIDEO e INGRESSO AUDIO del televisore.

Spinotto giallo alla presa jack di INGRESSO VIDEO



Spinotto nero alla presa jack di INGRESSO AUDIO

4 Accendere il televisore e impostarlo sulla modalità Video.

5 Accendere la fotocamera (pag. 30).

- L'immagine verrà visualizzata sul televisore. Riprendere o riprodurre le immagini nel modo consueto.
- Se le immagini non vengono visualizzate sul televisore durante la ripresa, premere il pulsante **DISP.**

- Quando la fotocamera è collegata a un apparecchio televisivo, sul monitor LCD non viene visualizzata alcuna immagine.
- È possibile commutare il segnale di uscita video (NTSC o PAL) per uniformarlo ai diversi standard locali (pag. 73). L'impostazione predefinita varia a seconda delle zone.
  - NTSC: Giappone, Stati Uniti, Canada, Taiwan e così via.
  - PAL: Europa, Asia (tranne Taiwan), Oceania e così via.

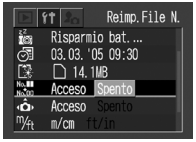
  Se il sistema video non è impostato correttamente, l'immagine in uscita dalla fotocamera non sarà visualizzata correttamente.
- Se il televisore è un modello stereo, è possibile inserire il connettore audio nel jack di ingresso audio a sinistra o a destra. Per ulteriori dettagli, fare riferimento al manuale del televisore.
- Non è possibile utilizzare il televisore in modalità .

Reimpostazione dei numeri di file

Alle immagini registrate vengono assegnati automaticamente dei numeri di file. È possibile selezionare le modalità di assegnazione dei numeri di file.

Acceso	I numeri di file ripartono dal primo (100-0001) ogni volta che viene inserita una nuova scheda di memoria. Se si inserisce una scheda di memoria contenente immagini, la numerazione riprende dal successivo numero disponibile.
Spento	Viene memorizzato il numero di file dell'ultima immagine da scattare e la numerazione delle immagini registrate sulla nuova scheda di memoria riprende dal numero successivo.

1 Nel menu [(Impostazione)], selezionare (Reimp. File N.).



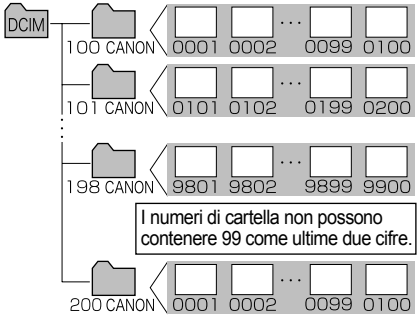
- Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 66).

2 Selezionare [Acceso] o [Spento] utilizzando il pulsante ◆ o ◆.

3 Premere il pulsante MENU.

L'impostazione di Reimp. File N. su [Spento] risulta utile per evitare la duplicazione dei numeri di file quando le immagini vengono scaricate in un computer.

Informazioni sui numeri di file e cartelle
Alle immagini vengono assegnati numeri di file da 0001 a 9900, mentre alle cartelle vengono assegnati numeri da 100 a 998. Le ultime due cifre dei numeri delle cartelle non possono essere 99.



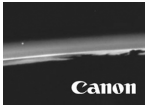
Capacità delle cartelle
Ogni cartella contiene in genere fino a 100 immagini. Tuttavia, poiché le immagini scattate in modalità Scatto continuo e Unione Guidata vengono sempre salvate nella stessa cartella, una cartella potrebbe contenere più di 100 immagini. Il numero di immagini può essere superiore a 100 anche se una cartella contiene immagini copiate da un computer o scattate con altre fotocamere. Tenere presente che non è possibile riprodurre con questa fotocamera le immagini di cartelle contenenti più di 2001 immagini.

Personalizzazione della fotocamera (impostazioni del menu My Camera)

Il menu My Camera consente di personalizzare l'immagine avvio, il suono avvio, il sonoro tasti, il sonoro autoscatto e il suono scatto. Ogni voce di menu dispone di tre opzioni.

Esempio: immagine avvio

1



2

3

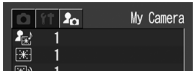
I temi predefiniti sono "fantascienza" per My Camera 2 e "animale" per My Camera 3.

Modifica delle impostazioni del menu My Camera

1 Premere il pulsante MENU.

- Viene visualizzato [(Menu Registra)] o [(Menu Play)].

2 Selezionare il menu [(My Camera)] premendo due volte il pulsante → e selezionare una voce di menu utilizzando il pulsante ↑ o ↓.



3 Selezionare il contenuto desiderato utilizzando il pulsante ← o →.

4 Premere il pulsante MENU.

- Il menu viene chiuso e le impostazioni vengono attivate.
- In modalità di scatto è possibile chiudere il menu premendo a metà il pulsante dell'otturatore.

- Se al punto ***2*** è stato selezionato il pulsante [Tema Iniziale], è possibile scegliere un tema corrispondente per ognuna delle impostazioni del menu My Camera.
- Se [Silenzioso] del menu [(Impostazione)] è impostato su [Acceso], non viene emesso alcun suono ad eccezione del segnale di avviso, indipendentemente dalle impostazioni del menu My Camera selezionate (pag. 74). Viene visualizzata l'immagine avvio.

Registrazione delle impostazioni del menu My Camera

Le immagini registrate sulla scheda di memoria e i suoni registrati possono essere aggiunti alla fotocamera come impostazioni del menu My Camera. È inoltre possibile utilizzare il software in dotazione per trasferire immagini e suoni dal computer alla fotocamera. Le seguenti voci di menu possono essere salvate nella fotocamera.

- Immagine avvio
- Suono avvio
- Sonoro tasti
- Sonoro Autosc.
- Suono scatto

Per ripristinare i valori predefiniti delle impostazioni del menu My Camera è necessario un computer. Utilizzare il software fornito (ZoomBrowser EX/ImageBrowser) per aggiungere le impostazioni predefinite alla fotocamera.

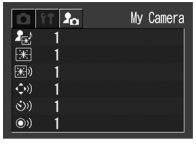
Registrazione di immagini e suoni dalla scheda di memoria

1 Spostare il selettore di modalità su [▶].

- Nella fotocamera viene attivata la modalità di riproduzione.

2 Premere il pulsante MENU.

- Viene visualizzato [▶ (Menu Play)].



3 Selezionare [(My Camera)] utilizzando il pulsante → e selezionare la voce di menu da registrare utilizzando il pulsante ↑ o ↓.

4 Selezionare 2 o 3 utilizzando il pulsante ← o →.

- [DISP] Viene visualizzata l'icona .

5 Premere il pulsante DISP.

- Viene visualizzata un'immagine.

Registrazione di [Immagine avvio]

6 Selezionare l'immagine da registrare utilizzando il pulsante ◆ o ◆.

7 Premere il pulsante SET.

Registrazione di [Suono avvio], [Suono scatto], [Sonoro tasti] e [Sonoro Autosc.]

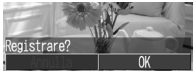
6 Selezionare ● (Registra) utilizzando il pulsante ◆ o ◆ e premere il pulsante SET.

- La registrazione ha inizio.
- La registrazione si interrompe una volta trascorso il tempo impostato (pag. 120).

7 Selezionare (Registra suono) utilizzando il pulsante ◆ o ◆ e premere il pulsante SET.

- Selezionare ↩ (Esci) per tornare al menu My Camera senza effettuare la registrazione.
- Selezionare ▶ (Play) per riprodurre il suono registrato.

8 Selezionare [OK] utilizzando il pulsante ◆ o ◆ e premere il pulsante SET.



- I suoni registrati con i filmati e la funzione note vocali non possono essere aggiunti come impostazioni del menu My Camera (pag. 56, 95).
- Quando si registrano le nuove impostazioni My Camera, le precedenti vengono eliminate.

Dati registrabili come impostazioni del menu My Camera

Le impostazioni My Camera devono essere conformi ai tipi di dati elencati di seguito. Tuttavia, le immagini su scheda di memoria riprese con questa fotocamera possono essere registrate come impostazioni My Camera indipendentemente da tali tipi di dati. Sono esclusi i suoni registrati come filmato o con la funzione note vocali (pag. 95).

- **Immagine avvio**
  - Metodo di compressione JPEG (JPEG baseline)
  - Velocità di campionamento 4:2:0 o 4:2:2
  - Dimensioni 320 x 240 pixel
  - Dimensione dati 20 KB o meno
- **Suono avvio, Sonoro tasti, Sonoro Autosc. e Suono scatto**
  - Metodo di compressione WAVE (mono)
  - Bit di quantizzazione 8 bit
  - Frequenza di campionamento 11,025 kHz o 8,000 kHz
  - Tempo di registrazione

	11,025 kHz	8,000 kHz
Suono avvio	1,0 secondo al massimo	1,3 secondi al massimo
Sonoro tasti	0,3 secondi al massimo	0,4 secondi al massimo
Sonoro Autosc.	2 secondi al massimo	2 secondi al massimo
Suono scatto	0,3 secondi al massimo	0,4 secondi al massimo

Con questa fotocamera non è consentito l'uso di tipi di dati diversi da quelli sopra riportati.

Questa funzione può essere utilizzata, ad esempio, per registrare "Sorridete" come sonoro dell'autoscatto in modo che venga riprodotto 2 secondi prima dello scatto. È possibile anche registrare della musica allegra per stimolare il sorriso naturale dei soggetti o fare assumere loro una posizione adatta alla musica. È così possibile personalizzare la fotocamera creando e aggiungendo nuove impostazioni My Camera.

Per ulteriori informazioni sulla creazione e l'aggiunta di dati My Camera, consultare il CD *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]*.

Elenco dei messaggi

I seguenti messaggi vengono visualizzati sul monitor LCD.

- Per informazioni sui messaggi che possono venire visualizzati quando è collegata una stampante, consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.

In uso.	La fotocamera sta registrando i dati delle immagini sulla scheda di memoria. È in esecuzione la modalità di riproduzione.
Memory card assente	La fotocamera è stata accesa senza una scheda di memoria installata.
Impossibile registrare!	Si è tentato di scattare senza avere installato la scheda di memoria o di allegare una nota vocale a un filmato.
Errore memory card	La scheda di memoria presenta dei problemi.
Memory card piena	La scheda di memoria è piena e non è possibile registrarvi altre immagini o impostazioni di stampa.
Scheda bloccata!	La scheda SD (venduta separatamente) è protetta dalla scrittura.
Errore nome!	Non è possibile creare l'immagine poiché esiste un'immagine con lo stesso nome della directory che si sta tentando di creare oppure è stato raggiunto il numero massimo di file. Impostare [Reimp.File N.] su [Acceso] nel menu [Impostazione]. Dopo aver salvato su un computer tutte le immagini che si desidera conservare, formattare la scheda di memoria (pag. 19). Tenere presente che la formattazione causa l'eliminazione di tutte le immagini e gli altri dati esistenti.
Cambiare le batterie	La carica delle batterie non è sufficiente per far funzionare la fotocamera. Sostituire entrambe le batterie installando batterie alcaline AA nuove (pag. 15) o batterie NiMH Canon completamente ricaricate.
Nessuna Immagine	Sulla scheda di memoria non è stata registrata alcuna immagine.
Immagine troppo grande.	Si è tentato di riprodurre un'immagine con una risoluzione superiore a 4.064 x 3.048 pixel o con dimensioni dati eccessive.
Formato JPEG incompatib.	Si è tentato di riprodurre un'immagine JPEG non compatibile.

Dati non corretti	Si è tentato di riprodurre un'immagine con dati danneggiati.
RAW	Si è tentato di riprodurre un'immagine RAW.
Immagine non identificata.	Si è tentato di riprodurre un'immagine registrata in un tipo di dati particolare (tipo di dati proprietario utilizzato dalla fotocamera di un altro produttore e così via) o un filmato registrato con un'altra fotocamera.
Impossibile ingrandire!	Si è tentato di ingrandire un'immagine registrata con un'altra fotocamera o con un tipo di dati diverso, un'immagine modificata su un computer o un filmato.
Impossibile ruotare	Si è tentato di ruotare un'immagine registrata con un'altra fotocamera o con un tipo di dati diverso, un'immagine modificata su un computer o un filmato.
Formato WAVE incompatib.	Non è possibile allegare una nota vocale all'immagine poiché il tipo di dati della nota vocale esistente non è corretto.
Immagine non registrabile!	Si è tentato di registrare come immagine avvio un'immagine registrata con una fotocamera diversa o un filmato.
Immagine protetta!	Si è tentato di eliminare un'immagine o un filmato con protezione.
Troppe selezioni	Sono state selezionate troppe immagini per la stampa o per il trasferimento. Non è possibile continuare l'elaborazione.
Immagine non selezionabile.	Si è tentato di selezionare le impostazioni di stampa per un'immagine non JPEG.
Impossibile completare!	Impossibile salvare le impostazioni di stampa o trasferimento.
Exx	Malfunzionamento della fotocamera. Spegnere e riaccendere, quindi scattare o riprodurre l'immagine. Se questo messaggio viene visualizzato frequentemente, la fotocamera potrebbe essere danneggiata. Annotare il numero di errore [xx] e portare la fotocamera all'Help Desk del Supporto Clienti Canon. Se il messaggio viene visualizzato subito dopo avere scattato, la fotocamera potrebbe non avere ripreso l'immagine. Passare alla modalità di riproduzione e verificare che l'immagine sia stata effettivamente registrata.

Risoluzione dei problemi

Problema	Causa	Soluzione
La fotocamera non funziona	La fotocamera è spenta.	● Premere il pulsante di accensione per alcuni secondi.
	Il coperchio dello slot della scheda di memoria o delle batterie è aperto.	● Assicurarsi che il coperchio sia completamente chiuso.
	Le batterie sono state inserite al contrario.	● Reinserire le batterie con l'orientamento corretto.
	Le batterie sono scariche.	● Sostituirle con batterie alcaline nuove o con batterie completamente cariche (due batterie AA) ● Utilizzare il Kit dell'adattatore CA ACK800 (venduto separatamente).
	Le batterie non sono del tipo giusto.	● Utilizzare unicamente batterie alcaline AA o batterie NiMH AA Canon. Per informazioni sulle batterie alcaline, vedere *Corretta manipolazione delle batterie* (pag. 16).
	Non è presente un contatto elettrico adeguato tra la fotocamera e i terminali delle batterie.	● Passare un panno asciutto e pulito sui terminali. ● Ricaricare le batterie varie volte.
La fotocamera non registra	La fotocamera è in modalità di riproduzione.	● Passare alla modalità di scatto.
	Il flash è in carica.	● Attendere il completamento della carica del flash. È possibile premere il pulsante dell'otturatore quando si accende la spia superiore arancione.

La fotocamera non registra	La scheda di memoria è piena.	● Inserire una nuova scheda di memoria. ● Se necessario, scaricare le immagini su un computer e cancellarle dalla scheda di memoria per liberare spazio.
	La scheda di memoria non è formattata correttamente.	● Formattare la scheda di memoria. Vedere *Formattazione delle schede di memoria* (pag. 19). ● Se la riformattazione non funziona, i circuiti logici della scheda di memoria possono essere danneggiati. Contattare il più vicino Help Desk del Supporto Clienti Canon.
	La scheda SD (venduta separatamente) è protetta dalla scrittura.	● Spostare la linguetta di protezione dalla scrittura verso l'alto.
Riproduzione impossibile	Si è tentato di riprodurre immagini scattate con un'altra fotocamera o modificate con un computer.	● Le immagini per computer non riproducibili possono essere riprodotte se vengono aggiunte alla fotocamera con il programma software ZoomBrowser EX o ImageBrowser fornito con la fotocamera.
	Il nome o il percorso del file sono stati modificati.	● Impostare il nome file o il numero di file in base agli standard DCF (Design rule for Camera File System Standards). Vedere *Informazioni sui numeri di file e cartelle* (pag. 116).

L'obiettivo non rientra	Il coperchio dello slot della scheda di memoria o quello delle batterie è stato aperto mentre la fotocamera era accesa.	● Chiudere il coperchio dello slot della scheda di memoria o delle batterie, quindi spegnere la fotocamera.
	Il coperchio delle batterie o dello slot della scheda di memoria si è aperto durante la registrazione dalla fotocamera alla scheda di memoria (viene emesso un segnale acustico).	● Chiudere il coperchio dello slot della scheda di memoria o delle batterie, quindi spegnere la fotocamera.
Le batterie si esauriscono rapidamente	Le batterie non sono del tipo giusto.	● Utilizzare unicamente batterie alcaline AA o batterie NiMH AA Canon. Per informazioni sulle batterie alcaline, vedere *Corretta manipolazione delle batterie* (pag. 16).
	La capacità delle batterie si riduce alle basse temperature.	● Se si utilizza la fotocamera in ambienti caratterizzati da basse temperature, tenere le batterie al caldo riponendole ad esempio in una tasca interna degli abiti fino al momento del loro utilizzo.
	I terminali delle batterie sono sporchi.	● Pulirli con un panno asciutto prima dell'uso. ● Ricaricare le batterie varie volte.
	Le batterie sono rimaste inutilizzate per più di un anno.	● Se si utilizzano batterie ricaricabili: le prestazioni dovrebbero tornare ai livelli normali dopo vari cicli di ricarica.
	Se si utilizzano batterie ricaricabili: la durata delle batterie è terminata.	● Sostituire le due batterie con batterie nuove.

Se si utilizzano batterie ricaricabili: le batterie non si ricaricano nel Carica Batteria venduto separatamente	Le batterie sono state inserite al contrario nel Carica Batteria.	● Riposizionarle correttamente.
	Il contatto elettrico fra le batterie e il carica batteria è insufficiente.	● Assicurarsi che le batterie siano posizionate correttamente nel Carica Batteria. ● Verificare che il cavo di alimentazione sia inserito correttamente nel Carica Batteria e nella presa di corrente.
	I terminali delle batterie sono sporchi.	● Pulirli con un panno asciutto prima della carica.
	La durata delle batterie è terminata.	● Sostituire le due batterie con batterie nuove.
Si avvertono dei rumori dall'interno della fotocamera	È stato modificato l'orientamento verticale e orizzontale della fotocamera.	● Il meccanismo di orientamento della fotocamera è in funzione. Non si tratta di un malfunzionamento.
Le immagini sono confuse o sfocate	La fotocamera è stata mossa durante lo scatto.	● Tenere la fotocamera ferma mentre si preme il pulsante dell'otturatore.
	La funzione Autofocus è ostacolata da un'ostruzione che blocca la luce Autofocus.	● Fare attenzione a non bloccare la luce Autofocus con le dita o altro.
	La luce Autofocus è impostata su [Spento].	● Impostare [Luce Autofocus] su [Acceso] (pag. 69).
	Il soggetto è fuori dal campo focale.	● Accertarsi che la distanza tra l'obiettivo della fotocamera e il soggetto sia di almeno 45 cm. ● Utilizzare la modalità Macro per scattare riprese ravvicinate con distanza compresa tra 5 e 45 cm dall'obiettivo in modalità grandangolo e tra 30 e 45 cm in modalità teleobiettivo.

Le immagini sono confuse o sfocate	La messa a fuoco del soggetto è difficoltosa.	● Per scattare l'immagine, utilizzare il blocco della messa a fuoco o la messa a fuoco manuale. Vedere *Ripresa di soggetti difficili da mettere a fuoco* (pag. 90).
Il soggetto nell'immagine registrata è troppo scuro	La luce non è sufficiente per scattare.	● Attivare il flash.
	Il soggetto è scuro rispetto allo sfondo.	● Impostare la compensazione dell'esposizione su un valore positivo (+) oppure utilizzare la funzione di misurazione spot.
	Il soggetto è troppo distante e l'effetto del flash viene annullato.	● Quando si utilizza il flash la distanza tra l'obiettivo e il soggetto non deve essere superiore a 3,5 m con il grandangolo e a 2,2 m con il teleobiettivo. ● Aumentare la sensibilità ISO e scattare l'immagine. Vedere *Modifica della velocità ISO* (pag. 87).
Il soggetto nell'immagine registrata è troppo chiaro.	Il soggetto si trova troppo vicino e il flash risulta troppo luminoso.	● Quando si utilizza il flash, la distanza tra l'obiettivo e il soggetto non deve essere inferiore a 45 cm.
	Il soggetto è chiaro rispetto allo sfondo.	● Impostare la compensazione dell'esposizione su un valore negativo (–) oppure utilizzare la funzione di misurazione spot.
	La luce è diretta sul soggetto oppure viene riflessa dal soggetto nella fotocamera.	● Modificare l'angolazione della fotocamera.
	Il flash è impostato su Acceso.	● Impostare il flash su una modalità diversa da Acceso.
Sul monitor LCD viene visualizzata una barra luminosa verticale (rossa, viola)	Il soggetto è troppo luminoso.	● Questo fenomeno è normale nei dispositivi con CCD e non costituisce un malfunzionamento. La barra rossa non verrà registrata allo scatto delle immagini, mentre sarà visibile nei filmati.

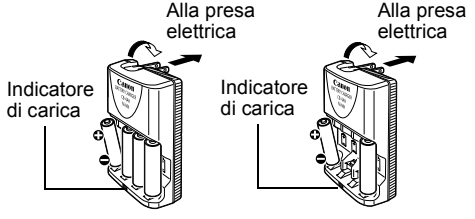
L'immagine presenta punti o asterischi bianchi	La luce del flash è stata riflessa da particelle di polvere o insetti presenti nell'aria. Questo fenomeno si verifica con maggiore frequenza nelle seguenti condizioni: - Quando si scatta con il grandangolo al massimo. - Durante lo scatto con un alto valore dell'apertura in modalità AE a priorità di apertura.	● Il fenomeno descritto è tipico delle fotocamere digitali e non costituisce un malfunzionamento.
Il flash non scatta	Il flash è impostato su Spento.	● Impostare il flash su Acceso.
Le immagini non vengono visualizzate correttamente sul televisore	L'impostazione del sistema video non è corretta.	● Impostare il sistema video appropriato, NTSC o PAL, per il televisore utilizzato (pag. 115).
	La modalità di scatto è impostata su (Unione Guidata).	● In modalità (Unione Guidata) l'output non viene visualizzato sul monitor del televisore. Scattare in una modalità diversa.
Lo zoom non funziona	La leva dello zoom è stata spostata durante uno scatto in modalità Filmato.	● Attivare lo zoom prima di riprendere in modalità Filmato.
La lettura delle immagini dalla scheda di memoria è lenta	La scheda di memoria in uso è stata formattata in un altro dispositivo.	● Utilizzare una scheda di memoria formattata con la stessa fotocamera. Vedere *Formattazione delle schede di memoria* (pag. 19).
La registrazione delle immagini sulla scheda di memoria richiede molto tempo		

Utilizzo dei kit di alimentazione (venduti separatamente)

Utilizzo delle batterie ricaricabili

(Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-200)

Il kit comprende un Carica Batteria e quattro batterie ricaricabili NiMH (idruro di nichel) AA. Caricare le batterie come illustrato di seguito.



Ricarica di quattro batterie

Ricarica di due batterie
È possibile caricare due batterie invece di quattro.

Durante la fase di ricarica, la spia lampeggia e al termine della ricarica resta accesa.

Sebbene con Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-200 vengano fornite quattro batterie, questa fotocamera richiede solo due batterie.

- Il Carica Batteria può essere utilizzato solo per caricare batterie NiMH AA Canon NB-2AH. Non tentare di ricaricare le batterie NB-2AH in altri tipi di Carica Batteria.
- Non utilizzare batterie nuove con batterie già utilizzate in altri dispositivi.
- Ricaricare sempre tutte e due le batterie della fotocamera contemporaneamente.
- Non utilizzare batterie acquistate in periodi diversi o che non hanno lo stesso stato di carica.
- Non ricaricare batterie già cariche, in quanto ciò potrebbe ridurne o limitarne le prestazioni. Non lasciare in carica le batterie per più di 24 ore consecutive.
- Non ricaricare le batterie in ambienti chiusi che tendono a trattenere il calore.
- Ripetute ricariche delle batterie prima che queste siano completamente esaurite potrebbero limitarne la capacità. Non ricaricare le batterie finché nel monitor LCD non viene visualizzato il messaggio “Cambiare le batterie”.

- Nei seguenti casi, pulire accuratamente i terminali delle batterie con un panno asciutto in quanto potrebbero presentare tracce di sebo cutaneo o di altro tipo di sporco:
  - Se la durata delle batterie si è ridotta notevolmente
  - Se il numero di immagini registrabili è notevolmente diminuito
  - Durante la carica delle batterie (inserire e rimuovere le batterie due o tre volte prima di caricare)
  - Se la ricarica viene completata in pochi minuti (la spia resta accesa)
- A seconda delle specifiche, potrebbe non essere possibile caricare completamente le batterie subito dopo l'acquisto o dopo prolungati periodi di non utilizzo. In questo caso, utilizzare le batterie finché non sono completamente scariche prima di ricaricarle. Le prestazioni delle batterie vengono ripristinate dopo avere applicato questa procedura per diverse volte.
- Poiché l'immagazzinamento di batterie cariche per lunghi periodi di tempo (circa 1 anno) potrebbe ridurne la durata o incidere sulle prestazioni, si consiglia di utilizzare le batterie nella fotocamera finché non sono completamente scariche e di conservarle a temperatura ambiente (max. 30°C). Se non si utilizzano le batterie per un lungo periodo, caricarle e scaricarle completamente utilizzando la fotocamera almeno una volta all'anno prima di riporle.
- Se la durata delle batterie risulta notevolmente ridotta nonostante la pulizia dei terminali e il fatto che la spia resti accesa, è possibile che le batterie si siano completamente esaurite. Sostituirle con batterie nuove. Acquistare batterie NiMH AA Canon.
- Non lasciare le batterie nella fotocamera o nel Carica Batteria per non danneggiarli ed evitare la fuoriuscita di liquido. Se non sono utilizzate, rimuovere le batterie dalla fotocamera o dal Carica Batteria e riporle in un luogo fresco e asciutto.

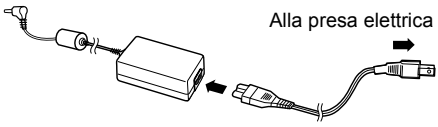
- In base ai test eseguiti nel laboratori Canon, la ricarica completa richiede circa 110 minuti quando si caricano due batterie alle estremità del Carica Batteria e 250 minuti quando si caricano quattro batterie. Non caricare le batterie in luoghi che raggiungono temperature inferiori o superiori a 0-35°C.
- Il tempo di ricarica varia a seconda della temperatura ambientale e dello stato di carica iniziale delle batterie.
- Durante la ricarica, il Carica Batteria potrebbe produrre rumore. Non si tratta di un malfunzionamento.
- È anche possibile utilizzare Batteria e Kit Carica Batteria CBK100. Con il Carica Batteria incluso nel Kit CBK 100 utilizzare batterie AA Canon NB-1AH.

Utilizzo del Kit dell'adattatore CA ACK800

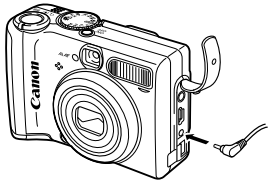
Se si intende utilizzare la fotocamera in modo continuo per un lungo periodo di tempo o se la fotocamera viene collegata a un computer, si consiglia di utilizzare il Kit dell'adattatore CA ACK800 (venduto separatamente).

Spegnere sempre la fotocamera prima di collegare o scollegare l'Adattatore Compatto CA.

1 Collegare il cavo di alimentazione all'Adattatore Compatto CA e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.



2 Aprire il coperchio del terminale e collegare la spina CC dell'Adattatore Compatto CA al terminale DC IN (terminale di ingresso CC) della fotocamera.



- Dopo aver utilizzato la fotocamera, scollegare l'Adattatore dalla presa di corrente.

L'utilizzo di un kit diverso dal Kit dell'Adattatore CA ACK800 potrebbe causare il malfunzionamento della fotocamera o del Kit dell'Adattatore CA.

Utilizzo degli obiettivi (venduti separatamente)

La fotocamera supporta l'utilizzo del Convertitore grandangolo WC-DC52, del Teleconvertitore TC-DC52A e dell'obiettivo macro 250D (52 mm), venduti separatamente. Per collegare uno di questi obiettivi, è necessario l'Adattatore per lenti di conversione LA-DC52F, venduto separatamente.

- Il convertitore grandangolo, il teleconvertitore e l'obiettivo macro devono essere avvitati con cura durante il montaggio. Se dovessero allentarsi, potrebbero cadere dall'adattatore con il conseguente rischio di lesioni dovute ai frammenti di vetro.
- Non rivolgere lo sguardo direttamente al sole o a una luce intensa attraverso il convertitore grandangolo, il teleconvertitore o l'obiettivo macro, in quanto ciò potrebbe causare lesioni alla vista o cecità.

- Se si utilizza il flash durante le riprese con questi componenti, l'area esterna dell'immagine registrata (in particolare l'angolo in basso a destra) risulterà relativamente scura.
- Quando si utilizza il teleconvertitore, impostare la lunghezza focale sul teleobiettivo al massimo. Con altre impostazioni di zoom, l'immagine risulterà con gli angoli tagliati.
- Quando si utilizza il convertitore grandangolo, impostare la fotocamera sull'impostazione massima del grandangolo.
- Se si utilizza il mirino per le riprese, parte della vista verrà coperta da questi componenti.

Convertitore grandangolo WC-DC52

Utilizzare questo convertitore per gli scatti con il grandangolo. Il convertitore grandangolo modifica la lunghezza focale dell'obiettivo del corpo della fotocamera con un fattore di 0,7x (il diametro di filettatura è di 52 mm).

Teleconvertitore TC-DC52A

Questo obiettivo moltiplicatore di focale filettato da 52 mm viene utilizzato per le riprese con il teleobiettivo. L'obiettivo modifica la lunghezza focale dell'obiettivo del corpo della telecamera di un fattore pari a 1,75x.

Obiettivo macro 250D (52 mm)

Questo obiettivo facilita gli scatti ravvicinati. Con la fotocamera in modalità Macro, consente di riprendere soggetti che si trovano a una distanza dalla parte anteriore dell'obiettivo compresa tra 4 e 17 cm con l'impostazione massima del grandangolo e tra 14 e 17 cm con l'impostazione massima del teleobiettivo.

Non è possibile montare filtri o paraluce sul convertitore grandangolo o sul teleconvertitore.

Intervalli di scatto in modalità Macro

	Distanza tra la parte anteriore dell'obiettivo e il soggetto	Copertura del campo
Impostazione massima del teleobiettivo	14 cm	39 x 29 mm
	17 cm	46 x 34 mm
Impostazione massima del grandangolo	4 cm	56 x 42 mm
	17 cm	165 x 124 mm

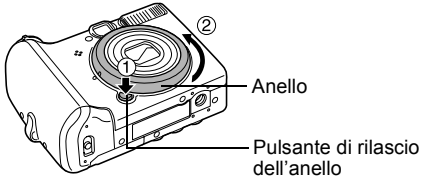
Adattatore per lenti di conversione LA-DC52F

Questo adattatore, venduto separatamente, è necessario per il montaggio del convertitore grandangolo, del teleconvertitore e dell'obiettivo macro (diametro 52 mm filettato).

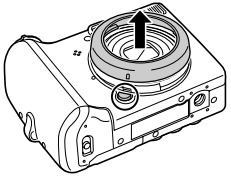
Montaggio dell'obiettivo

1 Accertarsi che la fotocamera sia spenta.

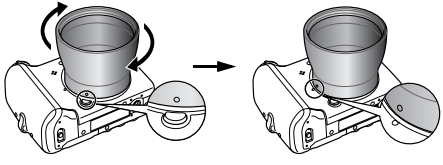
2 Tenere premuto il pulsante di rilascio dell'anello, quindi ruotare l'anello in direzione della freccia.



3 Quando il simbolo ⌓ sulla fotocamera e il simbolo ⌓ sull'anello sono allineati, sollevare l'anello.



4 Allineare il simbolo ● sull'adattatore per lenti di conversione con il simbolo ⌓ sulla fotocamera, quindi ruotare l'adattatore nella direzione delle frecce fino al simbolo O sulla fotocamera.



- Per rimuovere l'adattatore per lenti di conversione, ruotarlo nella direzione opposta tenendo premuto il pulsante di rilascio dell'anello.

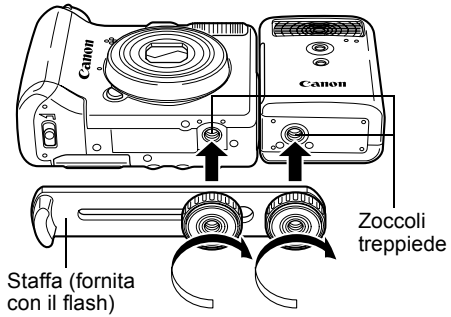
5 Installare l'obiettivo sull'adattatore e fissarlo ruotandolo nella direzione indicata.

- Prima dell'uso, rimuovere con attenzione tutta la polvere e lo sporco dagli obiettivi di conversione utilizzando l'apposita spazzola con pompetta. La fotocamera potrebbe effettuare la messa a fuoco sulle tracce di polvere presenti sull'obiettivo.
- Maneggiare con cura gli obiettivi evitando di lasciarvi impronte digitali.
- Fare attenzione a non lasciare cadere la fotocamera o l'adattatore quando si rimuove l'anello.
- Quando si fotografa con questi componenti, utilizzare il monitor LCD per comporre le immagini. I componenti bloccano parte della visualizzazione attraverso il mirino e la superficie visualizzata nel mirino non corrisponde a quella effettivamente registrata con lo scatto. Inoltre, con il mirino non è possibile confermare l'angolo di campo.
- Non riprendere immagini in modalità quando si utilizzano questi componenti. Anche se è possibile selezionare questa modalità sulla fotocamera, il software PhotoStitch non unirà le immagini sul computer.

Utilizzo di un flash esterno (venduto separatamente)

Potente Flash HF-DC1

Si tratta di un flash supplementare che può essere montato sulla fotocamera. I soggetti troppi distanti per essere illuminati correttamente con il flash incorporato possono essere ripresi con il Potente flash. Per montare il Potente flash sulla fotocamera si utilizza la staffa fornita come mostrato di seguito. Consultare inoltre il manuale dell'utente fornito con il flash.



- Il Potente flash non scatta quando la ghiera di selezione della modalità di scatto è impostata su **M**.
- Il tempo di ricarica del flash tende ad aumentare man mano che la batteria si scarica. Quando il flash non è più necessario, spegnerlo e impostare il selettore di modalità su [Spento].
- Fare attenzione a non toccare con le dita la finestra del flash o la zona dei sensori quando il flash è in uso.
- Con le impostazioni per esterni alla luce del giorno il flash potrebbe non rilevare l'illuminazione del flash incorporato della fotocamera e non scattare.
- Il flash potrebbe scattare se un altro flash viene utilizzato nelle vicinanze.
- Il flash potrebbe non scattare se non vi sono elementi riflettenti nel campo di misurazione.
- In modalità Scatto continuo, il flash funziona per il primo scatto ma non per gli scatti successivi.
- Se la durata della batteria si è notevolmente ridotta, pulirne accuratamente i terminali con un panno asciutto in quanto potrebbero presentare tracce di sebo o di altro tipo di sporco.

- Se la batteria viene utilizzata in regioni fredde, con temperature di 0°C o inferiori, si consiglia di prevedere una batteria al litio di riserva (CR123A o DL123). Tenere la batteria di riserva al caldo in una tasca fino al momento di utilizzarla e scambiarla spesso con la batteria presente nel flash.
- Rimuovere la batteria del flash e conservarla in un luogo fresco e asciutto se si prevede di non utilizzarla per molto tempo. La permanenza della batteria nel flash potrebbe causare la fuoriuscita di liquido e danni al flash.
- Serrare con cura le viti di fissaggio in modo che non si allentino. Così facendo si evitano i danni che possono essere provocati dalla caduta accidentale della fotocamera o del flash.

- Prima di fissare la staffa al flash, verificare che la batteria al litio (CR123A o DL123) sia installata.
- Per una corretta illuminazione del soggetto, il flash deve essere montato verticalmente a fianco della fotocamera e risultare parallelo al pannello anteriore della fotocamera.
- Quando il flash è montato è sempre possibile utilizzare un treppiede.

Sostituzione della batteria di memoria

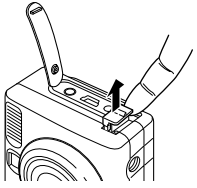
La visualizzazione del menu Data/Ora quando la fotocamera è accesa indica l'esaurimento della batteria di memoria e la perdita delle impostazioni di data e ora. Acquistare una batteria piatta al litio (CR1220) e installarla attenendosi alle istruzioni fornite di seguito.

La durata della prima batteria di memoria potrebbe sembrare relativamente breve rispetto alla data di acquisto della fotocamera. Il motivo è molto semplice: la batteria viene installata nella fotocamera durante la fase di produzione e non al momento dell'acquisto.

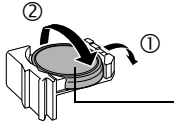
Tenere le batterie di memoria fuori della portata dei bambini. In caso di ingestione, consultare immediatamente un medico in quanto i fluidi corrosivi della batteria possono provocare lesioni allo stomaco o alla parete intestinale.

1 Accertarsi che la fotocamera sia spenta.

2 Aprire il coperchio del terminale e fare leva con un dito per estrarre il supporto della batteria.



3 Aprire il supporto della batteria tirando nella direzione indicata dalla freccia (①). Estrarre la batteria sollevandola nella direzione indicata dalla freccia (②).



4 Inserire la nuova batteria con il lato (–) rivolto verso l'alto.

5 Reinstallare il supporto della batteria e chiudere il coperchio del terminale.

6 Quando viene visualizzato il menu Data/Ora, impostare la data e l'ora (pag. 22).

Quando si accende la fotocamera per la prima volta dopo l'acquisto, la sostituzione della batteria di memoria non è necessaria, anche se viene visualizzato il menu Data/Ora.

Qualora si decidesse di non utilizzare più la fotocamera, rimuovere la batteria di memoria e portarla in un centro di raccolta per il riciclaggio in conformità alle specifiche norme vigenti.

Cura e manutenzione della fotocamera

Utilizzare le procedure descritte di seguito per pulire il corpo della fotocamera, l'obiettivo, il mirino, il monitor LCD e gli altri componenti.

Corpo della fotocamera	Pulire il corpo della fotocamera con un panno soffice o con una salvietta per la pulizia degli occhiali.
Obiettivo	Dopo avere rimosso la polvere e lo sporco utilizzando una spazzola con pompetta, passare delicatamente un panno soffice sull'obiettivo per eliminare lo sporco residuo. ● Non utilizzare detergenti sintetici per la pulizia del corpo della fotocamera o dell'obiettivo. Se lo sporco persiste, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino. Per informazioni sulla dislocazione degli Help Desk, consultare l'opuscolo del *Supporto Clienti Canon*.
Monitor LCD, Mirino	Per la pulizia, utilizzare l'apposita spazzola con pompetta. Se necessario, passare delicatamente un panno soffice o una salvietta per la pulizia degli occhiali sul mirino e sul monitor LCD in modo da rimuovere lo sporco più persistente. ● Non strofinare o premere con forza sul monitor LCD. Tali azioni possono infatti causare danni o altri problemi.

Non utilizzare acqua, diluenti, benzene o detergenti per pulire la fotocamera, in quanto potrebbero danneggiarla o deformarla.

Specifiche

Tutti i dati forniti si basano sulle procedure di test standard Canon. Soggetti a modifica senza preavviso.

PowerShot A520/PowerShot A510

Pixel effettivi della fotocamera	PowerShot A520: circa 4,0 milioni PowerShot A510: circa 3,2 milioni
Sensore di immagine	PowerShot A520: 1/2,5 pollici CCD (Numero totale di pixel: circa 4,2 milioni) PowerShot A510: 1/2,5 pollici CCD (Numero totale di pixel: circa 3,3 milioni)
Obiettivo	5,8 (G) – 23,2 (T) mm (equivalente nel formato 35 mm: 35 (G) – 140 (T) mm) f/2.6 (G) – f/5.5 (T)
Zoom Digitale	PowerShot A520: circa 3,6x (fino a circa 14x combinato con lo zoom ottico) PowerShot A510: circa 3,2x (fino a circa 13x combinato con lo zoom ottico)
Mirino ottico	Mirino ottico con zoom dell'immagine reale
Monitor LCD	LCD a colori TFT in silicio policristallino da 1,8 pollici a bassa temperatura, circa 115.000 pixel
Sistema di messa a fuoco automatica	TTL Autofocus Disponibili blocco della messa a fuoco e messa a fuoco manuale AiAF a 9 punti/AF a 1 punto (fisso al centro)
Distanza di scatto (dalla parte anteriore dell'obiettivo)	Normale: 45 cm – infinito Macro: 5 – 45 cm (G)/30 – 45 cm (T) Messa a fuoco manuale: 5 cm – infinito (G)/30 cm – infinito (T)
Otturatore	Otturatore meccanico + otturatore elettronico

(G): Grandangolo (T): Teleobiettivo

Velocità otturatore	15 – 1/2.000 sec. ● La velocità dell'otturatore varia a seconda delle modalità di scatto. ● Alle basse velocità dell'otturatore, di 1,3 secondi o meno, si attiva la riduzione del disturbo.
Sistema di lettura	Valutativa, Media pesata al centro o Spot (Centro)
Sistema di controllo dell'esposizione	Programma AE, AE con priorità dei tempi di scatto, AE a priorità del diaframma o controllo dell'esposizione manuale
Compensazione dell'esposizione	± 2 stop con incrementi di 1/3 di stop
Sensibilità	Auto*, equivalente ISO 50/100/200/400 * La fotocamera imposta automaticamente la velocità ottimale.
Bilanciamento del bianco	Automatico, preimpostato (impostazioni disponibili: Luce diurna, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescent o Fluorescent H) o Personalizzato
Flash incorporato	Auto*, Acceso*, Spento * È disponibile la funzione di riduzione occhi rossi
Gamma del flash	Normale: 45 cm – 3,5 m (G), 45 cm – 2,2 m (T) Macro: 30 – 45 cm (G/T) (Velocità ISO impostata su Auto)
Modalità di scatto	Auto Zona creativa: Programma, Priorità dei tempi di scatto, Priorità apertura, Manuale Zona immagine: Ritratto, Orizzontale, Notturno, Scatto veloce, Sinc.Lento, Scena Speciale (Fogliame, Neve, Spiaggia, Fuochi d'artif, Subacqueo, Interno, Bambini & Animali e Fotografia notturna), Unione Guidata e Filmato
Scatto continuo	PowerShot A520: circa 1,9 scatti/sec. PowerShot A510: circa 2,3 scatti/sec. (Modalità Grande/Fine con monitor LCD disattivato)

Autoscatto		Attiva l'otturatore con un ritardo di circa 10-sec./2-sec. Possibilità di impostare valore personalizzati.
Scatto controllato dal computer		Disponibile (solo per la connessione USB; il programma software esclusivo è contenuto nel kit della fotocamera)
Supporti di registrazione		Scheda di memoria SD/Scheda multimedia
Formato file		Design Rule for Camera File System, compatibile con DPOF
Tipo di dati		Fermi immagine: Exif 2.2 (JPEG)*1, Filmati: AVI (dati dell'immagine: Motion JPEG; dati audio: WAVE (mono)
Compressione		Superfine, Fine, Normale
Numero di pixel di registrazione	Immagini fisse	Grande: PowerShot A520: 2.272 x 1.704 pixel PowerShot A510: 2.048 x 1.536 pixel Media 1: 1.600 x 1.200 pixel Media 2: 1.024 x 768 pixel Piccola: 640 x 480 pixel
	Filmati	640 x 480 pixel (30 sec.)/320 x 240 pixel (3 min.)/160 x 120 pixel (3 min.) : 10 fotogrammi/sec., : 15 fotogrammi/sec. I dati tra parentesi si riferiscono alla durata massima del filmato per ripresa.
Modalità di riproduzione		Singola (istogramma visualizzabile), Indice (9 immagini in miniatura), Ingrandita (circa 10x (max.) nel monitor LCD), Auto Play o Nota vocale (fino a 60 sec.).
Stampa diretta		Compatibile con le funzioni di *stampa diretta Canon*, *Bubble Jet Direct* e *PictBridge*

Lingue display	I menu e i messaggi possono essere visualizzati in 21 lingue (inglese, tedesco, francese, olandese, danese, finlandese, italiano, norvegese, svedese, spagnolo, cinese semplificato, russo, portoghese, greco, polacco, ceco, ungherese, turco, cinese tradizionale, coreano e giapponese)
Impostazioni del menu My Camera	È possibile personalizzare l'immagine avvio, il suono avvio, il sonoro tasti, il sonoro autoscatto e il suono scatto con i seguenti metodi: 1. Utilizzando le immagini e i suoni registrati nella fotocamera. 2. Utilizzando i dati scaricati dal computer mediante il software fornito.
Interfaccia	USB (mini-B, PTP [Picture Transfer Protocol]) Uscita audio/video (NTSC o PAL, audio mono)
Alimentazione	Batterie alcaline AA (incluse nel kit della fotocamera) Batterie NiMH ricaricabili AA NB4-200 (vendute separatamente) Kit dell'adattatore CA ACK800 (venduto separatamente)
Temperature di funzionamento	0 – 40°C
Umidità di funzionamento	10 – 90%
Dimensioni	90,7 x 64,0 x 38,4 mm (parti sporgenti escluse)
Peso	Circa 180 g (solo corpo della fotocamera)

*1 Questa fotocamera digitale supporta Exif 2.2 (definito anche "Exif Print"). Exif Print è uno standard per ottimizzare la comunicazione tra fotocamere digitali e stampanti. Se si collega una stampante compatibile con lo standard Exif Print, i dati delle immagini della fotocamera al momento dello scatto vengono utilizzati e ottimizzati per ottenere stampe di altissima qualità.

Prestazioni delle batterie

	Numero di scatti		Tempo di riproduzione
	Monitor LCD acceso (in base allo standard CIPA)	Monitor LCD spento	
Batterie alcaline AA (incluse nella fotocamera)	Circa 80 scatti	Circa 240 scatti	Circa 180 min.
Batterie NiMH AA (NB-2AH completamente carica)	Circa 300 scatti	Circa 800 scatti	Circa 300 min.

* Le cifre reali variano in base alle condizioni e alle impostazioni di scatto.

Condizioni del test

Scatto: Temperatura normale (23°C ± 2°C), umidità relativa normale (50% ± 20%), alternando scatti con l'impostazione massima del grandangolo e del teleobiettivo a intervalli di 30 secondi con il flash attivato una volta ogni due scatti, spegnendo la fotocamera ogni dieci scatti e lasciandola spenta per un periodo di tempo sufficiente*, quindi riaccendendola per proseguire il test.

- È stata utilizzata la scheda di memoria inclusa.

* Finché la batteria non tornava alla temperatura normale

Riproduzione: Temperatura normale (23°C ± 2°C), umidità relativa normale (50% ± 20%), riproduzione continua a 3 secondi per immagine.

● **Per informazioni sulla gestione delle batterie, vedere *Corretta manipolazione delle batterie* (pag. 16).**

Schede di memoria e capacità (immagini registrabili) stimate

☐ Scheda di memoria inclusa nella fotocamera

PowerShot A520

			MMC-16M	SDC-128M	SDC-512MSH
L (Grande) 2.272 x 1.704 pixel			7	61	237
			13	109	425
			26	216	838
M1 (Media 1) 1.600 x 1.200 pixel			14	121	471
			26	216	838
			50	411	1.589
M2 (Media 2) 1024 x 768 pixel			25	211	816
			45	372	1.438
			80	651	2.517
S (Piccola) 640 x 480 pixel			56	460	1.777
			87	711	2.746
			138	1.117	4.316
Filmato	640 x 480 pixel		22 sec.	3 min. 1 sec.	11 min. 42 sec.
	320 x 240 pixel		43 sec.	5 min. 55 sec.	22 min. 53 sec.
	160 x 120 pixel		1 min. 47 sec.	14 min. 29 sec.	55 min. 57 sec.

PowerShot A510

			MMC-16M	SDC-128M	SDC-512MSH
L (Grande) 2.048 x 1.536 pixel			9	76	295
			16	136	529
			33	269	1.041
M1 (Media 1) 1.600 x 1.200 pixel			14	121	471
			26	216	838
			50	411	1.589
M2 (Media 2) 1024 x 768 pixel			25	211	816
			45	372	1.438
			80	651	2.517
S (Piccola) 640 x 480 pixel			56	460	1.777
			87	711	2.746
			138	1.117	4.316
Filmato	640 x 480 pixel		22 sec.	3 min. 1 sec.	11 min. 42 sec.
	320 x 240 pixel		43 sec.	5 min. 55 sec.	22 min. 53 sec.
	160 x 120 pixel		1 min. 47 sec.	14 min. 29 sec.	55 min. 57 sec.

- Alcune schede di memoria non vengono vendute in tutti i paesi.
- La lunghezza massima dei filmati è di 640: 30 sec., 320: 3 min. o 160: 3 min. I tempi indicati sono i tempi massimi di registrazione continua.

* Quando si utilizza una scheda di memoria da 128 MB o più.

- (Superfine), (Fine) e (Normale) indicano l'impostazione della compressione.
- **L** (Grande), **M1** (Media 1), **M2** (Media 2), **S** (Piccola) 640, 320 e 160 indicano la risoluzione della registrazione.

Dimensioni dei dati di immagine (stimate)

L	**PowerShot A520: 2.272 x 1.704 pixel**	2.002 KB	1.116 KB	556 KB
	PowerShot A510: 2.048 x 1.536 pixel	1.602 KB	893 KB	445 KB
M1	**1.600 x 1.200 pixel**	1.002 KB	558 KB	278 KB
M2	**1.024 x 768 pixel**	570 KB	320 KB	170 KB
S	**640 x 480 pixel**	249 KB	150 KB	84 KB
Filmato	640 **640 x 480 pixel**	660 KB/sec.		
	320 **320 x 240 pixel**	330 KB/sec.		
	160 **160 x 120 pixel**	120 KB/sec.		

Batteria NiMH (NB-2AH)

Fornita con il set Batteria NiMH NB4-200 e il Kit Batteria e Carica Batteria CBK4-200, venduti separatamente.

Tipo	Batteria ricaricabile all'idruro di nichel (NiMH)
Tensione nominale	1,2 V CC
Capacità standard	2.300 mAh (min.: 2.150 mAh)
Durata ciclo	Circa 300 volte
Temperature di funzionamento	0 – 35°C
Dimensioni	Diametro: 14,5 mm Lunghezza: 50 mm
Peso	Circa 29 g

Carica Batteria CB-4AH/CB-4AHE

Fornito con Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-200 opzionale.

Ingresso nominale	100 – 240 V CA (50/60 Hz), 10 W
Uscita nominale	565 mA*1, 1.275 mA*2
Tempo di carica	Circa 250 min.*1 Circa 110 min.*2
Temperature di funzionamento	0 – 35° C
Dimensioni	65,0 x 105,0 x 27,5 mm
Peso	CB-4AH: Circa 95 g CB-4AHE: Circa 97 g (solo corpo)

*1 Per caricare quattro batterie NiMH NB-2AH
*2 Per caricare due batterie NiMH NB-2AH inserite a ciascuna estremità del Carica Batteria

Adattatore Compatto CA CA-PS800

Fornito con il Kit dell'adattatore CA ACK800, venduto separatamente.

Ingresso nominale	100 – 240 V CA (50/60 Hz), 16 VA (100 V) – 26 VA (240 V)
Uscita nominale	3,15 V CC / 2 A
Temperature di funzionamento	0 – 40° C
Dimensioni	42,5 x 104,0 x 31,4 mm
Peso	Circa 180 g (solo corpo)

Scheda di memoria SD

Interfaccia	Conforme agli standard delle schede di memoria SD.
Dimensioni	32,0 x 24,0 x 2,1 mm
Peso	Circa 2 g

Scheda multimedia

Interfaccia	Compatibile con gli standard delle schede multimedia.
Dimensioni	32,0 x 24,0 x 1,4 mm
Peso	Circa 1,5 g

Convertitore grandangolo WC-DC52 (venduto separatamente)

Ingrandimento	Circa 0,7x (equivalente a pellicola da 35 mm con l'impostazione massima del grandangolo: circa 24,5 mm)
Campo di messa a fuoco (dalla parte anteriore dell'obiettivo)	Circa 21 cm – infinito (all'impostazione massima del grandangolo)*1 Circa 1 – 21 cm (all'impostazione massima de grandangolo e modalità Macro)*1
Diametro filettatura	Filettatura filtro standard da 52 mm*2
Dimensioni	Diametro: 58,0 mm Lunghezza: 30,5 mm
Peso	Circa 74 g

Obiettivo macro 250D da 52 mm (venduto separatamente)

Lunghezza focale	250 mm
Campo di messa a fuoco (dalla parte anteriore dell'obiettivo)	4 – 17 cm (G) 14 – 17 cm (T) (con la modalità Macro)*1
Diametro filettatura	Filettatura filtro standard da 52 mm*2
Dimensioni	Diametro: 54,0 mm Lunghezza: 10,2 mm
Peso	Circa 55 g

*1 Quando installato sulla PowerShot A520/A510.
*2 Adattatore per lenti di conversione LA-DC52F necessario quando installato sulla PowerShot A520/A510.

Teleconvertitore TC-DC52A (venduto separatamente)

Lunghezza focale	Circa 1,75x (equivalente a pellicola da 35 mm con l'impostazione massima del teleobiettivo: circa 245 mm)
Campo di messa a fuoco (dalla parte anteriore dell'obiettivo)	Circa 1,4 m – infinito (all'impostazione massima del teleobiettivo)*1
Diametro filettatura	Filettatura filtro standard da 52 mm*2
Dimensioni	Diametro: 55,2 mm Lunghezza: 49,3 mm
Peso	Circa 86 g

*1 Quando installato sulla PowerShot A520/A510.
*2 Adattatore per lenti di conversione LA-DC52F necessario quando installato sulla PowerShot A520/A510.

Adattatore lenti per conversione LA-DC52F (venduto separatamente)

Diametro filettatura	Filettatura filtro standard da 52 mm
Dimensioni	Diametro: 55,6 mm Lunghezza: 39,1 mm
Peso	Circa 14 g

Suggerimenti e informazioni

In questa sezione vengono forniti alcuni suggerimenti per la fotografia.

- **Suggerimenti sull'utilizzo dell'autoscatto (pag. 45)**
  In genere, quando si preme il pulsante dell'otturatore la fotocamera viene leggermente mossa. Impostando l'autoscatto su si ritarda il rilascio dell'otturatore per due secondi, consentendo alla fotocamera di fermarsi e impedendo la produzione di immagini sfocate. È possibile ottenere risultati ancora migliori posizionando la fotocamera su una superficie stabile o utilizzando un treppiede.

- **Per riprendere una scena notturna senza un soggetto (pag. 42)**
  Per riprendere una scena notturna senza un soggetto in primo piano, impostare il flash su .
  Una scena notturna in genere include sorgenti luminose. Utilizzando il flash, la luce del flash eliminerebbe tali sorgenti luminose e pertanto si consiglia di disattivarlo.
  Questa modalità utilizza una bassa velocità di scatto, quindi si consiglia di utilizzare un treppiede per evitare movimenti della fotocamera.

- **Tecnica avanzata per la modalità Macro (pag. 44)**
  Se utilizzata con la funzione di zoom, la modalità Macro può offrire immagini uniche. Ad esempio, se si riprende un fiore con l'impostazione massima del grandangolo in modalità Macro, la fotocamera metterà a fuoco sia il fiore sia lo sfondo. Tuttavia, utilizzando l'impostazione massima del teleobiettivo, si potrebbe ottenere il fiore in evidenza su uno sfondo sfocato.

Macro con zoom e grandangolo

Macro con zoom e teleobiettivo

- **Regolazione dell'esposizione (pag. 83)**
  Questa fotocamera regola automaticamente l'esposizione per scattare le immagini con la luminosità ottimale. Tuttavia, le immagini registrate potrebbero risultare più chiare o più scure di quella effettiva, a seconda delle condizioni di ripresa. In questo caso, regolare manualmente la compensazione dell'esposizione.

Sottoesposizione

L'immagine registrata è scura e pertanto gli elementi bianchi appaiono grigi. La ripresa di soggetti brillanti o in condizioni di controluce potrebbe causare la sottoesposizione dell'immagine. Portare la compensazione dell'esposizione verso l'estremità +.

Esposizione ottimale

Sovraesposizione

L'immagine registrata è chiara e pertanto gli elementi neri appaiono grigi. La ripresa di soggetti scuri o in ambienti scarsamente illuminati potrebbe causare la sovraesposizione dell'immagine. Portare la compensazione dell'esposizione verso l'estremità –.

- **Velocità ISO (pag. 87)**
  La velocità ISO è la rappresentazione numerica della sensibilità della fotocamera alla luce. Quanto maggiore è la velocità ISO, tanto più alta è la sensibilità. Un'alta velocità ISO consente di scattare immagini in interni o esterni in condizioni di oscurità senza flash e previene la produzione di immagini sfocate dovute ai movimenti della fotocamera. Questa funzione risulta utile se si scattano immagini in luoghi in cui non è consentito utilizzare il flash. L'impostazione della velocità ISO utilizza appieno la luce disponibile e offre immagini che riproducono fedelmente la sensazione del luogo in cui sono state scattate.

Equivalente ISO 50

Equivalente ISO 400

Indice

A

Accensione e spegnimento .....30 – 31
AE a priorità del diaframma 79
Alimentazione 30
    Adattatore CA 131
    Batterie ricaricabili 129
Altoparlante 12
Auto Play 96
Auto, modalità 33
Autoscatto 45
    Sonoro 74
A/V OUT, terminale 114
Avvio
    Immagine 74
    Suono 74

B

Batterie
    Batterie ricaricabili 129
    Coperchio batterie 15
    Installazione 15
    Precauzioni nella manipolazione 16
    Prestazioni 144
    Stato 17
    Stato batterie basso 17
Bilanciamento del bianco 84

C

Cavo Interfaccia 12
Cinghietta 13
Componenti 12
Compressione 40
Cornice AF 81
Cura 139

D

Data/Ora 22
DIGITAL, terminale 12, 109
Diretto, trasferimento 111
DPOF
    Impostazioni di stampa 100
    Ordine di trasferimento 104

E

Effetti 88
Eliminazione
    Singole immagini 65
    Tutte le immagini 65
Esposizione
    AE a priorità del diaframma 79
    AE con priorità dei tempi di scatto 77
    Compensazione 83

F

Filmato
- Modifica 63
- Riproduzione 61
- Scatto 56

Flash 42
Formato cartolina, modalità di stampa 54
Formattazione 19

G

Ghiera di selezione 38, 76
Grandangolo 33

I

Immagini registrabili 145
Impostazioni predefinite ....69 – 74
Ingrandimento delle immagini 59
Interfaccia, cavo 109
Istogramma 29

K

Kit dell'adattatore CA 131

L

Lettura
- Media pesata al centro 82
- Spot 82
- Valutativa 82

Lingua 23
Lunghezza focale 132, 133, 149, 150

M

Manuale
- Esposizione 83
- Messa a fuoco 91
- Modalità di scatto 80

Manutenzione 139
Menu
- FUNC. 66
- Impostazione ....71 – 73
- My Camera 74
- Play 70
- Registra 69
- Selezione 66

Messa a fuoco
Blocco 90
Manuale 91
Messaggi ....121 – 122
Microfono 12
Mirino 13
Intervallo di messa a fuoco automatica 35
Modalità di scatto 159
Funzioni disponibili 159
Ghiera di selezione 14
Modalità di visualizzazione ....24 – 29
Modalità Macro 44
Monitor LCD ....24 – 29
My Camera
Impostazioni 118
Menu 74
Registrazione 118

N

Note vocali 95
Notturno, modalità 38
Numero di file 115

O

Obiettivo 12
Adattatore per lenti di conversione 134
Convertitore grandangolo 133
Obiettivo macro 133
Teleconvertitore 133
Ordine di trasferimento
Selezione di immagini 105
Orizzontale, modalità 38
Otturatore
AE con priorità dei tempi di scatto 77
Suono 74
Velocità 77
Otturatore, pulsante 33

P

Print/Share, pulsante 13, 98, 111
Programma AE 77
Protezione 97
Pulsante di rilascio dell'anello 12

R

Requisiti di sistema del computer 107
Riduzione occhi rossi 44
Ripristino delle impostazioni predefinite 75
Riproduzione
Auto Play 96
Filmati 61
Ingrandimento delle immagini 59
Riproduzione di una sola immagine 58
Riproduzione indice 60
Rotazione 94
Scorrimento 61
Riproduzione di una sola immagine 58
Riproduzione indice 60
Risoluzione 40
Risoluzione dei problemi .....123 – 128
Risparmio energetico 31
Ritratto, modalità 38
Rotazione 94

S

Scatto 33, 66
Televisore 114
Visualizzazione di un'immagine 36
Scatto continuo 48
Scatto veloce 38
Scena speciale, modalità 51
Scheda di memoria 18
Capacità di registrazione 145
Coperchio dello slot 18
Download di immagini 113
Formattazione 19
Installazione 18
Scorrimento 61
Segnale acustico 34, 71, 74
Sinc.Lento 38
Sistema Video 73
Sonoro tasti 71, 74, 118, 143
Specifiche .....140 – 143
Spie 14
Stampa 98
Selezione di immagini .....100 – 102
Stile di stampa 103
Stampanti compatibili con PictBridge 98

T

Teleobiettivo 33

U

Unione Guidata, modalità 49

V

Valore dell'apertura 79
Velocità ISO 87
Visualizzazione delle informazioni .....24 – 29
Volume 71, 72

W

WAVE, file 27, 95, 96, 120, 122, 142

Z

Zona creativa 76
Zona immagine 38
Zoom 47
Zoom Digitale 47

ANNOTAZIONI

Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto

La seguente tabella mostra le funzioni e le impostazioni disponibili in ciascuna modalità di scatto.

Funzione			AUTO						SCN (1)			P	Tv	Av	M	Vedere
Risoluzione	Grande	L	O*	O*	O*	O*	O*	O*	O*	△*	–	O*	O*	O*	O*	
	Media 1	M1	O	O	O	O	O	O	O	△	–	O	O	O	O	pag. 40
	Media 2	M2	O	O	O	O	O	O	O	△	–	O	O	O	O	
	Piccola	S	O	O	O	O	O	O	O	△	–	O	O	O	O	
	Stampa in formato cartolina		O	O	O	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	pag. 54
	Filmato		–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	
	Filmato		–	–	–	–	–	–	–	–	O*	–	–	–	–	pag. 40
	Filmato		–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	
Compressione	Superfine		O	O	O	O	O	O	O	△	–	O	O	O	O	
	Fine		O*	O*	O*	O*	O*	O*	O*	△*	–	O*	O*	O*	O*	pag. 40
	Normale		O	O	O	O	O	O	O	△	–	O	O	O	O	
Flash	Auto		O*	O*	O	O*	O*	O	O*	–	–	O	–	–	–	
	Acceso		–	O	O	O	O	O	O	△	–	O	O	O	O	pag. 42
	Spento		O	O	O*	O	O	O*	O	△*	–	O*	O*	O*	O*	
Riduzione occhi rossi			O	O	O	O	O	O	O	△	–	O	O	O	O	pag. 44
Uscita flash			–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	pag. 89

*: Impostazioni predefinite O: Disponibile △: Disponibile solo per la prima immagine – : Non disponibile
: L'impostazione resta selezionata anche quando la fotocamera è spenta.

Funzione		AUTO						SCN (1)			P	Tv	Av	M	Vedere
Luce Autofocus	AF:	○	○	○	○	○	○	○	△	○	○	○	○	○	pag. 36
Modo scatto	Scatto singolo	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	△*	○*	○*	○*	○*	○*	–
	Scatto continuo	–	○	○	○	○	○	○	–	–	○	○	○	○	pag. 48
	Autoscatto (10 sec.)	○	○	○	○	○	○	○	△	○	○	○	○	○	pag. 45
	Autoscatto (2 sec.)	○	○	○	○	○	○	○	△	○	○	○	○	○	
	Personalizzato	○	○	○	○	○	○	○	–	–	○	○	○	○	
Selezione cornice AF(2)	AFF	○*	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	pag. 81
Blocco AF		–	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	pag. 91
Messa a fuoco manuale	MF	–	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	pag. 91
Modalità Macro		○	○	–	○	○	○	○	△	○	○	○	○	○	pag. 44
Zoom Digitale	ACCESO	○	○	○	○	○	○	○	–	–	○	○	○	○	pag. 47
	SPENTO	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	–	–	○*	○*	○*	○*	
Compensazione dell'esposizione		–	○	○	○	○	○	○	△	○	○	○	○	–	pag. 83
Sistema di lettura	Valutativa	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*	○*	○*	○*	pag. 82
	Media pesata al centro	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	○	
	Spot	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	○	pag. 82
Bilanciamento del bianco (3)	WB	–(4)	○	○	○	○	○	–(5)	△	○	○	○	○	○	pag. 84
Effetti		–	○	○	○	○	○	–(5)	△	○	○	○	○	○	pag. 88